

Quinta Parte



Instituto de Estudios Altoaragoneses

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

A. ACTIVIDADES CULTURALES

CONFERENCIA

El día 21 de enero se impartió una conferencia sobre *Siria. Historia de un mapa* a cargo de Joaquín Sanmartín Ascaso. Catedrático emérito de la Universidad de Barcelona y afincado en nuestra provincia.

V CENTENARIO. FERNANDO EL CATÓLICO (1452-1516)

Con motivo del V Centenario de la muerte del rey Fernando el Católico el IEA organizó este ciclo con gran éxito y asistencia de público

Día 23 de enero

Visita teatralizada. *La catedral de Huesca en tiempos de Fernando el Católico*, por Producciones Viridiana-Talleres Municipales de Teatro.

Día 26 de enero

Conferencia. *La iconografía del rey Fernando el Católico*, por Carmen Morte García. Catedrática de Historia del Arte.

Día 28 de enero

Conferencia. *Fernando el Católico visto desde 2016*, por Ángel Sesma Muñoz. Catedrático de Historia Medieval.

Día 2 de febrero

Conferencia. *La conservación del alfarje del salón Tanto Monta del Palacio Episcopal viejo de Huesca*, por Ana Carrasón. Conservadora restauradora del IPCE.

Días 3 y 4 de febrero

Se realizaron visitas al salón del Tanto Monta de la catedral de Huesca.

CONFERENCIA

El día 3 de febrero, con motivo del aniversario del nacimiento de Ramón J. Sender se impartió una conferencia por el historiador Eloy Fernández Clemente titulada *Ante Sender: lecturas, escritos, ideas*.

CONFERENCIA

Día 17 de febrero

Patrimonio Geológico y geodiversidad, por Juana Vegas Salamanca. Instituto Geológico y Minero de España.

CONFERENCIA

Día 29 de febrero

El emblema del jinete en la Historia de Huesca: el uso propagandístico de una imagen al servicio del poder, por Alberto Aguilera Hernández. Universidad de Zaragoza.

SEMINARIO. GÉNERO, MUSEOS Y CONOCIMIENTO

Organizado, como en otras ocasiones, con el Máster en Museos: educación y comunicación se celebró en el mes de marzo con las siguientes conferencias.

Día 14 de marzo

Mostrando la diversidad. La representación del género y las nuevas familias en museos y exposiciones, por Xavier Roigé Ventura. Profesor de antropología de la Universidad de Barcelona.

La visibilización de las mujeres en los museos arqueológicos: una apuesta para el tercer milenio, por María Carmen Delia Gregoria Navarro. Doctora en Historia y Máster en Museos: educación y comunicación.

Día 15 de marzo

Igualdad, perspectiva de género y educación. La necesidad de un cambio de mirada en los museos, por Juan García Sandoval. Conservador de museos en la región de Murcia.

El proyecto Nosotras del Museo Thyssen, por Ana Moreno Rebordinos. Directora del Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza.

Día 16 de marzo

Proyecto de museos en femenino, por Asunción Bernárdez Roda. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Información y directora del Instituto de Investigaciones feministas. Universidad Complutense de Madrid.

Planeamiento, gestación, nacimiento y expectativas. Museos de la Mujer y la IAWM, por Mona Holm. Conservadora del Museo de la Mujer en Noruega y presidenta de la International Association of Women's Museums.

VI JORNADA SOBRE CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DE SUELOS

La captura de C en suelos como estrategia frente al cambio climático

Esta VI Jornada estuvo coordinada, como todos los años, por el profesor David Badía Villas de la Escuela Politécnica Superior de Huesca y asesor del IEA.

En anteriores ediciones se había analizado la rehabilitación de espacios afectados por

actividades extractivas, el saneamiento de suelos contaminados, la estabilización de los taludes de infraestructuras varias y las actuaciones llevada a cabo tras grandes incendios forestales. El pasado año los protagonistas fueron los suelos agrícolas. En 2016 se centró en el papel crucial que juega el suelo en la mitigación del cambio climático, uno más los múltiples servicios ambientales que desempeña el suelo en los ecosistemas terrestres.

Día 9 de marzo

El programa fue el siguiente:

Efecto de las quemas prescritas en el Pirineo Oscense sobre el ciclo del C, por Cecilia M. Armas. Investigadora en la Escuela Politécnica Superior de Huesca.

El uso de biochar en suelos agrícolas, por Nikola Teutscherova. Ingeniera ETSIA-Universidad Politécnica de Madrid.

CICLO DE CONFERENCIAS

Área de Biomedicina

Día 30 de marzo

Alimentación y cáncer, por Juan Blas Pérez Lorenz. Especialista en Medicina Interna. Hospital San Jorge.

Día 31 de marzo

Contaminación ambiental, biomasa, tabaco y cáncer, por Joaquín Cegoñino de Sus. Neumólogo. Hospital San Jorge.

CICLO DE PRIMAVERA

LA RECOLONIZACIÓN DEL ALTOARAGÓN POR LOS UNGULADOS FORESTALES

El coordinador de este ciclo de primavera fue el asesor, Juan Herrero y el programa fue el siguiente:

Día 4 de abril

El jabalí, ese viejo desconocido del Altoaragón, por Alberto Giménez-Anaya. Ingeniero de Montes.

Día 6 de abril

El corzo en Huesca: el éxito de la discreción, por Javier Ferreres. Licenciado en Veterinaria. Ebronatura.

Día 7 de abril

El ciervo en Huesca: una expansión contenida, por Javier Marco. Licenciado en Veterinaria. Ebronatura.

CICLO DE CONFERENCIAS

UNA HERENCIA EN RUINAS: UN PATRIMONIO POR RECUPERAR. MONTEARAGÓN

Estas conferencias se organizaron desde el área de Arte y de Arqueología. El programa con gran asistencia de público fue el siguiente:

Día 11 de abril

La abadía de Montearagón desde su creación al ocaso, por Lorenzo Mur Sangra. Profesor y doctor en Didáctica de la Historia.

Día 13 de abril

El entorno geológico de Montearagón, por José Antonio Cuchí Oterino. Profesor de la Escuela Politécnica Superior de Huesca.

Día 18 de abril

Arqueología en el interior de Montearagón, por Fernando Gallardo, Christian Belsué y M.^a José Calvo Ciria. Arqueólogos.

Día 20 de abril

Conjunto religioso-militar de Montearagón: una visión global desde el punto de vista del arte románico, por Antonio García Omedes. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Manifestaciones artísticas en el ajuar y mobiliario de la fortaleza-abadía de Montearagón: restos de un naufragio, por Susana Villacampa Sanvicente. Historiadora del Arte.

Día 25 de abril

Montearagón 1995-2015 en imágenes, por Manuel Tresaco. Expresidente de la Asociación de Amigos del Castillo de Montearagón.

Y ahora ¿qué? Retos para el futuro de Montearagón, por Antonio Turmo. Presidente de la Asociación de Amigos del Castillo de Montearagón.

LA RUTA DEL SANTO GRIAL POR ARAGÓN. TURISMO CULTURAL Y ESPIRITUAL. Itinerarios turísticos culturales

Estas conferencias se organizaron desde el área de Ciencias Políticas y Económicas y tuvieron el siguiente programa:

Día 27 de abril

Documental y Mesa Redonda: *La ruta europea del Santo Grial, su potencial para Huesca y Aragón*, moderada por M.^a Victoria Sanagustín. Intervinieron: Antonio García Omedes, Fernando Blasco, Fernando Avilés y Javier Monsón.

Día 28 de abril

Los lugares de san Lorenzo y santo Grial en Huesca, por Antonia Buisán Chaves. Historiadora del Arte.

Loreto, un lugar emblemático de la ruta del santo Grial en Huesca, por María Javier Monsón. Presidente de la Asociación Huesca cuna de san Lorenzo.

CICLO DE CONFERENCIAS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN ACTIVO

Día 5 de mayo

La Codera: mil años de vestigios, por Félix Montón. Arqueólogo.

Día 10 de mayo

Roca de san Miguel (Arén): un nuevo campamento de neandertales, por Rafael Domingo y Lourdes Montes. Profesores de la Universidad de Zaragoza.

Día 17 de mayo

La arqueología como agente de desarrollo sociocultural en entornos rurales. Los proyectos de Castellflorite y Sena en los Monegros (Huesca), por Hugo Chautón. Arqueólogo.

LA JOTA ARAGONESA EN ALGUNAS DE SUS COPLAS MÁS ANTIGUAS O DESCONOCIDAS

La jota es una de las manifestaciones culturales más antiguas del pueblo aragonés. Fue en el siglo XIX cuando la jota aragonesa adquirió pujanza y comenzó a cantarse y bailarse por todo Aragón. Dan fe de ello los numerosos viajeros que nos visitaron, entre ellos Richard Ford o Gustave d'Alaux, quien en *L'Aragón pendant la guerre civile*, publicado en 1846 y reimpreso en 1985, escribió que la jota aragonesa era "la música nacional de los aragoneses", así como las referencias que a la jota se hacen en múltiples libros de la primera mitad de aquel siglo, desde *Don Papis de Bobadilla*, de Rafael José de Crespo, en 1829, a *Vida de Pedro Saputo*, de Braulio Foz, en 1844.

Sabíamos pues que la jota se cantaba, pero faltaba dar a conocer cuáles eran las coplas utilizadas. Ese fue el objetivo de este ciclo: presentar algunas de las cantas menos conocidas pero que tienen un enorme peso histórico, esas cantas que apenas han llegado hasta nuestros días, por encontrarse documentadas y recogidas en libros de escasa circulación, pero que son la prueba inequívoca de que la jota se canta en Aragón desde hace siglos. Y, una vez presentadas, interpretarlas con el máximo rigor, adaptándoles los estilos o las tonadas más puros.

En este ciclo se mezcló el estudio por José Luis Melero y la interpretación por Nacho del Río. Ambos académicos de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

Se celebraron los días 4 y 11 de mayo. En la primera sesión las coplas fueron interpretadas con los estilos más antiguos y puros de la jota aragonesa, y en la segunda sesión se rindió homenaje a los cantadores históricos de Huesca.

Día 4 de mayo

La escritora zaragozana María Pilar Sinués, Cosme Blasco, Luis Royo Villanova y Luis Ram de Viu. Las coplas en aragonés cheso del rector Domingo Miral y dos cantas de Domingo Martínez, el rival de Miguel Fleta.

Día 5 de mayo

El cubano Chacón y Calvo y su amigo Galbe Loshuertos. Melchora Herrero. Unas coplas humorísticas. La guerra civil. Una jota en Japón. La despedida del poeta.

CICLO DE CONFERENCIAS. LAS NOCHES MÁGICAS

Con el mismo éxito que en años anteriores los temas abordados por los conferenciantes en las Noches Mágicas nos condujeron por la realidad de lo imaginario en sus distintas manifestaciones. Se inició el ciclo con las leyendas del castillo de Montearagón y su entorno desde sus primeras referencias históricas hasta nuestros días. Descubrimos nuevas informaciones sobre los caminos de Santiago en Aragón y los peregrinos siguiendo las huellas históricas y de tradición oral. La atractiva figura del soldado aragonés Jerónimo de Pasamonte, vinculado a brujas, hechiceros y espíritus, nos aportó a través de su historia personal, interesantes informaciones sobre estas creencias a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII y de este mismo siglo se abordaron las cosmovisiones asociadas a la figura del diablo tomanado como referencia el libro de Gaspar Navarro *Tribunal de Superstición Ladina* editado en Huesca en 1631. Este año el programa fue el siguiente:

Día 4 de julio

Montearagón, leyendas y creencias, por Susana Villacampa Sanvicente. Historia de Arte.

Día 5 de julio

Los caminos peregrinos aragoneses, con recorrido especial por los altoaragoneses, por Agustín Ubieto Arteta. Exdirector del IEA y profesor emérito de la Universidad de Zaragoza.

Día 6 de julio

Jerónimo de Pasamonte: el soldado aragonés que se enfrentó con el Mal, por José Ángel Sánchez Ibáñez. Universidad de Zaragoza.

Día 7 de julio

Del saber que tiene el demonio. Gaspar Navarro y su Tribunal de Superstición Ladina en el

Alto Aragón, por María Jesús Zamora Calvo. Profesora de Literatura Española. Universidad Autónoma de Madrid.

CICLO DE CONFERENCIAS

Día 22 de septiembre

Arqueología de la arquitectura y reconstrucción virtual del Monasterio Viejo de San Juan de la Peña, por Alberto Gómez. Arqueólogo Medievalista.

Día 29 de septiembre

Dólmenes y cuevas del Alto Vero, por Pilar Sánchez Cebrián. Licenciada en Historia.

CURSO. DE LO MONSTRUOSO A LA REPRESENTACIÓN FANTÁSTICA. ARTE ARAGONÉS

Se celebró este curso los días 28 de septiembre, 3 y 5 de octubre

El título tan sugerente nos hizo reflexionar acerca del concepto de lo bello, lo sublime y lo monstruoso como gran tema de las expresiones del arte aragonés. El punto de partida fue el estudio de los monstruos fantásticos o míticos presentes en todo el románico aragonés, como alegorías del pecado y también como virtud, hasta transitar por una zona en donde el sueño es un torrente desenfrenado y delirante. Es el caso de las producciones de Goya, quien exploró como nadie los laberintos del subconsciente, al tiempo que delataba el desamparo de la condición humana. Pero sobre todo el monstruo echó raíces en el imaginario surrealista, cuyas obras se zambullen en el inconsciente y es desde allá que sacan las inspiraciones para realizar sus imágenes. Alfonso Buñuel, Antonio Saura, Manuel Viola, Philip West, Pedro Avellaneda, atraviesan el reino de la oscuridad contemplando los lugares ocultos del ser, allí donde se confrontan las luces y habitan personajes secretos y distintos. El lugar de lo onírico, que es central en la pintura surrealista, también lo es en la obra del cineasta aragonés Luis Buñuel, quien expresó su mundo de sueños y emociones, a favor de un cine cargado de misterio.

Este curso fue impartido, como en años anteriores, por Virginia Baig

El programa fue el siguiente:

Día 28 de septiembre

Ángeles y monstruos en el románico aragonés

Día 3 de octubre

La huella de Goya

Día 5 de octubre

El surrealismo aragonés

VII TROBADA D'ESTUDIOS E RECHIRAS ARREDOL D'A LUENGA ARAGONESA E A SUYA LITERATURA

Estos encuentros nacieron en 1997 con la intención de reunir cada cierto tiempo a estudiosos del aragonés, para realizar intercambios de trabajos y experiencias, e impulsar así los estudios e investigaciones en torno a la lengua aragonesa y su literatura.

Se celebró en Huesca los días 20, 21 y 22 de octubre. El programa fue el siguiente:

Día 20 de octubre

Conferencia inaugural:

Aragonés en judeoespañol: de la interferencia en el proceso de sustitución por el castellano a la convergencia dialectal, por Aldina Quintana. Universidad Hebrea de Jerusalén.

Comunicaciones:

Notas lingüísticas a una minuta del protocolo del año 1399 de Domingo Ferrer, notario de Barbastro, por Jesús Vázquez Obrador. Universidad de Zaragoza.

Lesico d'o mundo natural en o "Libro d'o Trasoro", por Rafel Vidaller Tricas. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Bellas anotacions sobre forfolochia e sintaxis en protocolos notariales de Balbastro de 1390 a 1395, por Francho Nagore Laín. Universidad de Zaragoza.

Día 21 de octubre

Segunda ponencia:

Evaluación de la enseñanza del aragonés en centros públicos de educación, por Iris Campo Bandrés. Universidad de Zaragoza.

Comunicaciones:

Aproximación a un zenso soziolingüístico de l'aragonés en A Galliguera, por Chesús Agustín y Belén Escolano

A construción d'as identidaz lingüísticas bilingües en l'alumnalla d'a Bal de Benás, por Marías Torres. Máster en Lenguas Aplicadas. Universitat de Lleida.

Lo modelo de lengua d'os manuals pa la ensiñanza de l'aragonés, por Chusé Raúl Usón y Lluís-Xavier Flores. Societat Lingüística Aragonesa.

Purnas en la escoreldá. Rechirán pa fer bisible la presenzia de la llengua aragonesa en Catalunya. De la diglosia a la reibindicación, por Alberto Lamora Coronas. Universitat Oberta de Catalunya.

As autituz d'a poblazi3n no aragonesafona enta l'aragon3s. Encuesta de perzeuzions lingüísticas de l'alumnalla d'a EOI "Johan Ferrández de Heredia" e CPPA "Marco Valerio Marcial" de Calatayud, por Javier García Fl3rez. Diploma d'Espezializazion en Filolochía Aragonesa. Universidad de Zaragoza.

A importanzia d'as auttuz sozials enta una luenga. Una aprosimazi3n ta la luenga aragonesa dende la soziolingüística, por Ant3n Eito Mateo y Chaime Marcuello Serv3s. Universidad de Zaragoza.

Analís d'os comentarios d'os leutors publicatos en os diarios dichitals con a enchaquia d'as aprobazions d'as lais de luengas de 2009 a 2013, por Raül Vicente.

Reflesions ta prenzipiar bel estudeo d'o paisache lingüístico en Aragón, por Chulia Ara.

Tercera Ponencia:

La narrativa contemporánea en aragon3s, por José Ángel Sánchez Ibáñez. Universidad de Zaragoza.

Comunicaciones:

Radizes, fuellas e fruitos. Una ambiesta cheneral d'a poesía truncata de Roberto Cort3s, por Chus3 Inazio Nabarro. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Ta one mi, un mundo que s'afunde, por Paz Ríos Nasarre. Consello d'a Fabla Aragonesa.

A creyazi3n dramatica de Santiago Román Ledo, por M.ª Ángeles Ciprés Palacín. Universidad Complutense de Madrid.

A Batalla de Sibirana: fendo camín en a literatura fantastica chobenil en aragon3s, por Jara Lascorz Lozano. Diploma de Especializaci3n en Filología Aragonesa. Universidad de Zaragoza y Chulia Ara Oliván. Rolde de Estudios Aragoneses.

Contribuzions a'l teatro breu en aragon3s. Un dialogo grausino de José Zuzaya Cambra de 1929, por Lluís-Xavier Flores. Societat Lingüística Aragonesa.

Paralelismos e coinzidencias en a paremiolochía de as lenguas perinencas, por Chus3 Ant3n Santamaría. Rolde de Estudios Aragoneses.

Replega de cantas infantils ta ninas e ninos, por Lois Machuca. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Estudio sobre as publizacions de teyatro ta ninos en luenga aragonesa, por Chesús Botaya. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Día 22 de octubre

Cuarta ponencia:

Qué queda del aragon3s en la zona castellanohablante de Valencia, por Emili Casanova y Vicent García Perales. Universitat de Valencia.

Comunicaciones:

Algunos aspectos de morfosintaxis del aragonés ansotano en el siglo XIX, por Pilar Benítez. Universidad de Zaragoza.

Toponimia d'Atarés, por Carlos Abril.

Aproximación a la lengua popular de Teruel a la luz de la toponimia, por Daniel Ezquerra. Diploma d'Espezialización en Filolochía Aragonesa. Universidad de Zaragoza.

Aproximación al estudio de los grafemas de la lengua aragonesa, por Joan-LL Monjo y Lluís-X Flores. Societat Lingüística Aragonesa.

La lengua aragonesa en la revista "Aragón" (1925-1968), por Alberto Gracia Trell. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Un estudio inedito de Rudolf Wilmes sobre toponimia de Bal de Bio e Boltaña, por Óscar Latas. Consello d'a Fabla Aragonesa.

Oiconimia d'a Bal d'Ansó: as casas de Fago, por Elena Gusano. Asociación Cultural A Gorgocha de Ansó y Juan Karlos Lopez Mugartza. Universidad Pública de Navarra.

El día 21 de octubre se organizó un Concierto del Dúo L'Artica titulado "Melodías ta cunar una luenga" con la recuperación de muchas de las melodías que tocaban los mozos de Acumuer y otras músicas pirenaicas. Fue un acto abierto al público con una gran asistencia.

CICLO DE CONFERENCIAS. MEMORIA DE LO SAGRADO: MONASTERIOS ALTOARAGONESES

Día 24 de octubre

Los siglos XIX y XX y sus consecuencias en el patrimonio artístico conventual del Alto Aragón, por Domingo Buesa Conde. Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

Día 25 de octubre

Historia de Sijena: del siglo XII a nuestros días, por Juan Utrilla Utrilla. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.

Día 26 de octubre

Las pinturas murales del Monasterio de Sijena: salvamento y expolio, por Marisancho Menjón Ruiz. Historiadora.

Día 7 de noviembre

La Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes: visiones del pasado, por Elena Barlés Baguena. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y por José Ignacio Calvo Ruata. Director del Centro de Investigación y

Documentación de la Fundación Goya en Aragón.

Día 9 de noviembre

Casbas: el Císter en el Somontano oscense, por Agustín Ubieto Arteta. Catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza.

11 de noviembre

San Victorián del Sobrarbe: emblema de un Reino Pirenaico, por Ana Isabel Lapeña. Doctora en Historia.

CICLO DE CONFERENCIAS. EL CÍRCULO CATÓLICO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Día 14 de noviembre

La excavación arqueológica del solar del Círculo Católico (Huesca), por José Luis Cebolla. Arqueólogo.

Día 16 de noviembre

El templo romano. Primer testimonio de la arquitectura romana en el Municipium Osca, por José Ángel Asensio. Doctor en Historia. Arqueólogo. Profesor del IES Sierra de Guara.

Documentación geométrica -D, investigación y puesta en valor de los restos arqueológicos hallados en el solar del Círculo Católico, por Paula Uribe. Universidad de Salamanca y Jorge Angás. Patrimonio e Industria. Spin off de la Universidad de Zaragoza.

Día 17 de noviembre

El Círculo Católico: el museo que pudo ser y no fue, por José Ignacio Royo. Coordinador de la arqueología urbana de Aragón. Dirección General de Cultura y Patrimonio. Gobierno de Aragón.

CICLO DE CONFERENCIAS. DIÁLOGO CON ACADÉMICOS

Día 8 de noviembre

Una experiencia de la ficción, por el escritor y académico de la Real Academia Española, José María Merino.

Día 21 de noviembre

Lectura comentada de mis versos, por el escritor y académico de la Real Academia de la Historia, Luis Alberto de Cuenca.

COLOQUIO INTERNACIONAL. SACRA SAXA. CREENCIAS Y RITOS EN PEÑAS SAGRADAS

El Instituto de Estudios Altoaragoneses organizó este Coloquio en colaboración con el

Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. En él se pretendía abordar, con una visión interdisciplinar, el estudio de las “peñas Sagradas”, identificadas tanto por su situación y estructura como por los mitos, ritos y tradiciones literarias vinculados a ellas.

Por ello, se invitó a un reducido grupo de especialistas de reconocido prestigio, con el deseo de obtener un intercambio de visiones y de experiencias que potenciara el estudio y la valoración futura de estos monumentos de nuestra historia, nuestra cultura popular y nuestros paisajes.

El Coloquio se estructuró en tres secciones. La Sección I se dedicó a la Metodología y Etnoarqueología de las peñas sacras. La Sección II abordó una visión histórica de las Sacra Saxa en oriente y otras culturas. La Sección III, ofreció estudios sobre las Sacra Saxa en la literatura y en la antropología. Se finalizó con un viaje de estudio para analizar conjuntamente *in situ* algunos ejemplos de piedras sacras de los territorios prepirenaicos.

Además de impulsar el estudio interdisciplinar de estos monumentos, también se pretendió favorecer la conservación de este patrimonio y, de manera especial, documentar los ritos y mitos relacionados con ellos, ya que, en especial estos últimos, corren un inexorable riesgo de desaparición. El programa fue el siguiente:

Día 25 de noviembre. Tarde

Sección I. Metodología y Etnoarqueología de las Peñas Sacras

Saxa Sacra: una propuesta de clasificación y metodología de estudio, por Martín Almagro Gorbea. Real Academia de la Historia.

Majanos de ánimas desde la Paleoetnología, por Pedro R. Moya. Universidad Complutense de Madrid.

Topoastronomía de las piedras sacras, por Marco García Quintela. Universidad de Santiago de Compostela.

¿Sillas de reyes o tronos de dioses? Cuestiones metodológicas en torno a los santuarios rupestres, por Maria Joao Correia Santos. Universidad de Lisboa.

Peñas ensangrentadas: sacrificios y altares rupestres célticos en la imaginación arqueológica, por Silvia Alfayé Villa. Universidad de Zaragoza.

Día 26 de noviembre. Mañana

Sección II. Sacra Saxa en otras Culturas

“Piedras sacras” en Bolivia: una mirada desde la Antropología, por Gerardo Fernández Juárez. Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo.

Piedras sacras del mundo celta atlántico, por Fernando Alonso Romero. Universidad de Santiago de Compostela.

Del recuerdo al agüero. Las piedras en las culturas sirio-mesopotámicas del Bronce y del Hierro, por Joaquín Sanmartín Ascaso. Universidad de Barcelona.

Sacra saxa en la tradición romana, por Francisco Marco Simón. Universidad de Zaragoza.

Sección III. Sacra Saxa en la Literatura y en la Antropología

Allá donde descansan los huesos de gigantes y gentiles: Geología y Geoetnografía, por José Manuel Pedrosa Bartolomé. Universidad de Alcalá de Henares.

Las piedras sagradas en el Pirineo Central francés, por Frantz Petiteau. Université de Pau.

Pierres sacrées dans le Haut Comminges gascon. (Montagne et piémont immédiat). Permanence ou récréation 'une mythification?', por Isaure Gratacos. Université de Toulouse.

De las piedras sagradas a las Vírgenes Encontradas. Una mirada al entorno de los Pirineos Centrales, por Josefina Roma Riu.

Peñas sacras en Asturias, por Jesús Suárez López. Museo de Asturias.

Túmulos, descansaderos y montones de piedras. Leyendas y rituales en torno a las creencias de la fijación del alma en el territorio, por José Miguel Navarro López. IEA.

Piedras rituales en el Alto Aragón, por Eugenio Monesma Moliner. IEA.

Día 27 de noviembre

Se realizó un viaje de estudio para ver y analizar algunos ejemplos de piedras sacras.

CONFERENCIA

Día 23 de noviembre

Evolución reciente de los glaciares pirenaicos, por Ignacio López Moreno. Instituto Pirenaico de Ecología. CSIC.

DOCUMENTAL DEL MES

El Instituto de Estudios Altoaragoneses, por medio de su área de Comunicación Audiovisual, comenzó en el mes de noviembre de 2015 una serie de largometrajes documentales; películas premiadas o seleccionadas en los principales festivales especializados del mundo y en versión original subtitulada; siempre de temática social, política, ecológica, educativa, artística, derechos humanos, salud, minorías, etc.

El 21 de enero se vio *Grecia: Reinventarse para sobrevivir* un documental de Elena Zervopoulou. Un retrato de la recesión griega a través de tres hombres que deciden coger las riendas de su destino para cambiarlo.

El 25 de febrero se visionó el documental *Cómo cambiar el mundo. La revolución no será organizada*, del director Jerry Rothwell. En 1971 un pequeño grupo de activistas canadienses inició su primera misión a bordo de un viejo barco de pesquero: detener los ensayos de la bomba atómica de Nixon en Alaska. Este fue el nacimiento del movimiento medioambiental y la creación de la organización que hoy conocemos como Greenpeace.

En el mes de marzo, el documental *Joana Biarnés. Una entre todos. La primera mujer fotoperiodista en un mundo de hombres*, de Óscar Moreno y Jordi Rovira. Nos introdujo en la desconocida vida y obra de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista española. Una pionera que venció los prejuicios de una época.

En el mes de abril se vio *¿Cuál es el precio de la pasión?. K2. Tocando el cielo*, un documental de Eliza Kubarska. El documental reúne a 4 de los hijos de los alpinistas que murieron en la expedición de 1986 para llevarlos de nuevo hasta la base del K2, el lugar donde están enterrados sus padres o madres. Todos intentan responder a la eterna pregunta: ¿cuál es el precio de la pasión?.

El 6 de octubre se vio *Sonita. Afgana, rapera y sin miedo*, de la directora Rokhsareh Ghaem Maghami. Un retrato fascinante de una cicha en plena explosión creativa que contrasta con la falta de libertad de la sociedad en la que le ha tocado vivir.

El día 3 de noviembre se vio el documental *La teoría sueca del amor. El secreto de la felicidad*, de Erik Gandini. El director explora el estilo de vida sueco con sentido del humor, reflexionando sobre cómo una vida segura y fácil puede convertirse en una existencia vacía y solitaria.

Y en el mes de diciembre pudimos ver el documental *Un hogar en el mundo. Sentirse como en casa en otro país*, de Andreas Koefoed. Este documental entra en la escuela para mostrar como los niños de otros países hacen lo mismo que otros niños pero ellos llevan una mochila llena de recuerdos dolorosos.

OTRAS ACTIVIDADES

Participación en el Jurado del III Concurso de Proyectos de Investigación “José Luis Aliod, convocado por el Ayuntamiento de Almudévar.

Participación en el Jurado del I Premio “Pedro Lafuente” en aragonés, convocado por el Ayuntamiento de Huesca.

Participación en el Jurado de la concesión de los Galardones Joaquín Costa, convocados por el Ayuntamiento de Monzón.

Participación del IEA en las IV Jornadas Culturales sobre Arte Románico, celebradas en la

localidad de Majones, con la conferencia impartida por Francisco Prado-Vilar titulada *Surget in Gloria. Nuevos descubrimientos sobre la escultura románica de Jaca*.

Colaboración con el Ayuntamiento de Huesca en la conferencia *tren sin retorno. Muerte en fuga*, por Dagmar Dieblová celebrada el día 13 de diciembre.

Colaboración con el Instituto Pirenaico de Ecología en el XXI Cursillo sobre flora y vegetación en el Pirineo, celebrado en la ciudad de Jaca los días 20 al 24 de julio.

La sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid realizó, el día 16 de febrero, un homenaje al historiador oscense, Alberto Gil Novales. Intervino en ese acto el director del Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Representación del IEA en Benavente en el mes de septiembre con motivo de la Asamblea anual de la CECEL.

Se ha dejado el salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses en multitud de ocasiones para celebrar conferencias, presentaciones de libros, etc. por lo que la actividad a lo largo del año ha sido muy intensa. Destacamos las siguientes:

Día 15 de febrero. Presentación del libro *Zaragoza antigua II*, de Salvador Trallero. Sariñena Editorial.

Día 7 de marzo. Presentación del libro *Paisajes Silentes*. Editado por el Centro de Estudios del Somontano de Barbastro.

Día 10 de marzo. Presentación del libro *La ciudadela de Jaca*, de Juan Carlos Moreno. Editado por el centro colaborador del IEA, Asociación Sancho Ramírez.

Día 26 de abril. Presentación del libro *La guerra continúa. Voluntarios españoles al servicio de la Francia libre (1940-45)*, de Diego Gaspar. Editorial Marcial Pons.

Día 25 de mayo. Presentación del libro *Monte Oscuro*, de Ramón Acín. Edit. Libros del Gato Negro.

Con motivo del 80 aniversario de la Guerra Civil se celebró en el salón de actos del IEA las siguientes actividades:

Día 16 de junio: Proyección "El Retratista". Documental.

Día 23 de junio. Conferencia *El abrazo de la muerte. Represión en Huesca. 1936*, por Fermín Escribano.

Día 21 de julio. Presentación del libro *Tiza y arena. Un viaje por las escuelas del Sáhara español*, de Enrique Satué. Editado por la DPH.

Día 12 de diciembre. Presentación del libro *Jazz de película*, de Roberto Sánchez.

Día 15 de diciembre. Presentación del libro *Silencio frío*, de Carmen Arduña. Libros de Gato Negro.

VIAJES

Viaje a Zaragoza el día 4 de junio para visitar en el Edificio Paraninfo el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza y la exposición “Fatales y perversas. Mujeres en la plástica española (1885-1930)”. Y por la tarde a la exposición “La mujer en la antigua Roma” en Caixa Forum Zaragoza.

B. AYUDAS PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El Instituto de Estudios Altoaragoneses convocó en el 2016 la XXXII Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Investigación siendo concedidas las siguientes:

Área de Arqueología

GIMÉNEZ GRACIAS, Eva María y Francisco Giral Royo: *Llegaron los romanos ¿y ahora qué? Asimilación, resistencia y cambio ante la romanización en la Ilergecia occidental. El yacimiento de San Miguel III como paradigma a orillas del Alcanadre.*

Área de Arte

COIDURAS SANAGUSTÍN, M.^a Amparo: *Diseño y desarrollo de un libro objeto basado en el actividad de la galería de arte S'Art de Huesca en sus más de 40 años de actividad y en la vida de Ángel Sanagustín López, fundador y propietario.*

RUIZ BAZÁN, Irene: *La conservación del patrimonio monumental oscense: restauración del arquitecto Manuel Lorente Junquera (1940-1970).*

SERRANO OSANZ, Ana Isabel y Roberto Anadón Mamés: *Estado actual del órgano de tubos de la comarca de la Jacetania.*

Área de Biomedicina

CASTELLAR OTÍN, Carlos: *Las carreras por montaña en el Alto Aragón y su incidencia para la salud en deportistas entrenados.*

Área de Ciencias Aplicadas y Tecnología

BADÍA VILLAS, David y José Daniel Gómez García: *¿Podemos controlar la expansión del erizón mediante quemas?*

Área de Ciencias Naturales

MORENO AZANZA, Miguel y Esther Díaz Berenguer: *Estudio de cáscaras de huevo de tortugas y cocodrilos del Eoceno de Sobrarbe.*

SANCHO COHEN, Rubén: *Desentrañando el origen de los mecanismos de la poliploidía en un género de gramíneas modelo (BRACHYPODIUM) ampliamente representado en el Alto Aragón.*

SEVILLA MIGUEL, Emma: *Biodegradación de lindano por cianobacterias: estudio de su potencial utilización en biorremediación y bases moleculares para el desarrollo de un biosensor.*

Área de Ciencias Sociales

FRANCO GAY, Luis: *Aproximación a la diversidad de la arquitectura tradicional del Pirineo Aragonés: el valle del Gállego.*

TORRES OLIVA, María: *La enseñanza del aragonés treinta años después. Evolución, situación actual y perspectivas.*

Área de Comunicación Audiovisual

ORANO EREA, Luis: *Trabajo de investigación sobre Ramón Sender Barayón y su memoria, previo a la escritura de un guión.*

Área de Historia

ENA SANJUÁN, Iñigo: *Los censos de la Iglesia: un estudio sobre la deuda censal municipal propiedad del clero oscense entre 1714 y 1770.*

Área de Lengua y Literatura

GRACIA TRELL, Alberto: *Lengua, vocabulario y toponimia de El Grado-Lo Grau, Naval y Hoz y Costean (Somontano de Barbastro).*

C. SERVICIO DE PUBLICACIONES

La relación de publicaciones que el IEA llevó a cabo en el año 2016 es la siguiente:

Colección de Estudios Altoaragoneses

Colección fundada en 1985 y dirigida por José Domingo Dueñas Lorente.

Publica trabajos de investigación que pretenden poner en manos del especialista o del estudioso las más recientes investigaciones sobre el Alto Aragón y sus comarcas, tanto en temas científicos como humanísticos.

En 2016 apareció el número 64 de la colección:

– *La diócesis de Jaca: historia eclesiástica de un territorio*, de Domingo J. Buesa Conde. Publicado con la colaboración del Obispado de Jaca, fue presentado el 30 de agosto en la Sala Refectorio del Museo Diocesano de Jaca, con las intervenciones del obispo de Jaca, Julián Ruiz Martorell, el director del IEA, Fernando Alvira Banzo, y el autor.

Colección Cosas Nuestras

Colección creada en 1987 y dirigida por Carlos Garcés Manau.

Dedicada a cubrir el espacio que media entre la pura investigación y la divulgación. En ella caben tanto la recogida de materiales de todo tipo como propuestas metodológicas de trabajo para la profundización en temas diversos.

Este año han aparecido los números 40 y 41 de la colección:

– *Martes, un lugar en la historia*, de Miguel Jarne Maisonave. Fue presentado durante la 33.ª Feria del Libro de Huesca, el día 3 de junio, con las intervenciones del autor y de la directora de Publicaciones del IEA, Irene Abad Buil.

– *Tierz al cierzo: trayectoria policroma y vital de acontecimientos locales*, de Juan José Ferrer Miranda. Ha sido presentado en el salón de actos del IEA el día 30 de enero de 2017, con intervenciones a cargo del autor y del director, Fernando Alvira Banzo.

Colección Rememoranzas

Colección creada en 1987 y dirigida por M.ª Dolores Barrios Martínez.

Tiene como objetivo fundamental la reedición facsimilar de obras esenciales para el conocimiento de la cultura altoaragonesa que, por su antigüedad o por su edición limitada,

están agotadas o constituyen una auténtica rareza bibliográfica, así como la edición moderna de fuentes documentales inéditas. Desde este año 2016 sus títulos se publican en edición digital e impresión bajo demanda.

Este año han aparecido los números 12 y 13 de la colección:

– *Documentos del Archivo de la Catedral de Huesca: 1214-1252*, ed. de M.^a José Montaner Zueras y José-Ramón Laplana Sánchez, índices de Isidoro Gracia. Se presentó mediante nota de prensa, enviada el 30 de mayo.

– *Teatro histórico de las Iglesias del Reino de Aragón*, del padre Ramón de Huesca (tomo VII), presentación de María Rivas Palá, índices de Isidoro Gracia.

Colección Larumbe. Textos Aragoneses

Colección creada en 1988. Actualmente se publica en coedición con Prensas de la Universidad de Zaragoza y el Instituto de Estudios Turolenses, bajo la dirección de Fermín Gil Encabo y Antonio Pérez Lasheras.

Dedicada a la edición científica (texto fonético con variantes, estudio preliminar y notas) de obras vinculadas con el Alto Aragón cuya importancia y calidad hayan sido decantadas por la crítica y, en su caso, el tiempo.

En 2016 aparecieron los siguientes números de la colección:

– *Azorín: biografía ilustrada*, de José García Mercadal (edición de Francisco Fuster). N.º 86.

– *El libro del trasoro* (2 vols.), de Brunetto Latini (edición de Francho Rodés Orquín). N.º 87.

Colección Monumenta

Colección creada en 1991 y dirigida por Fernando Alvira Banzo.

En 2016 apareció el séptimo número de la colección:

– *El retablo escultórico del siglo XVIII en el Alto Aragón: ordenanzas gremiales, comitentes y aspectos formales, iconográficos y constructivos*, de Javier Costa Florencia. Publicado con la colaboración de la Diputación Provincial de Huesca. Fue presentado el 27 de octubre en la capilla de san Jerónimo de la catedral de Huesca, en un acto que contó con las intervenciones de José María Nasarre y de José Miguel Pesqué, además del autor del libro, así como de los restauradores de la capilla, Juan Manuel Bote y Pilar Cano.

Colección Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés

Colección creada en 2007 y dirigida por Francisco Bolea Aguarón.

Perfil publica estudios que conjugan el rigor en la investigación, un enfoque accesible y una destacada contribución gráfica, con el fin de difundir el patrimonio cultural altoaragonés.

En 2016 apareció el sexto número de la colección:

– *La ciudad romana de Labitolosa: el conjunto arqueológico del cerro Calvario (La Puebla de Castro, Huesca) en la Antigüedad y la Edad Media*, de José Ángel Asensio Esteban, María de los Ángeles Magallón Botaya y Pierre Sillières. Fue presentado en el IEA el 19 de diciembre, con intervenciones a cargo del director de la colección, Francisco Bolea Aguarón, y de uno de los autores, José Ángel Asensio Esteban.

Colección Iter: Investigación y Territorio

Colección fundada en 2015 y dirigida por Irene Abad Buil.

Trata de cubrir las diferentes visiones locales que transitan entre lo académico y lo divulgativo, prestando especial atención a los análisis históricos, pero sin olvidar otras disciplinas.

En 2016 apareció el segundo número de la colección:

– *De las cenizas al desarrollismo: la ciudad de Huesca, el Ayuntamiento y sus élites entre 1938 y 1975*, de Carlos Domper Lasús. Fue presentado en el IEA el 12 de diciembre, con intervenciones a cargo de Irene Abad Buil, directora de Publicaciones del IEA y directora de la colección Iter, del catedrático de Historia de la Universidad de Zaragoza Miguel Ángel Ruiz Carnicer y del autor.

Colección Letras del Año Nuevo

Colección fundada en 2005 y dirigida por José Ángel Sánchez Ibáñez.

Letras del Año Nuevo está destinada a la publicación anual de breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón.

En 2016 apareció el undécimo número de la colección, debido a Ramón Acín, con el título de *La Noche antes de irse*, que fue enviado como felicitación de año nuevo a nuestros asesores y colaboradores más cercanos y que se presentó en el IEA el 30 de diciembre, en rueda de prensa en la que participaron, además del autor, la secretaria general del IEA y el director de la colección, José Ángel Sánchez Ibáñez.

Publicación fuera de colección

Quijote II, 9, en aragonés: En do se recuenta o que se i beyerá, de Miguel de Cervantes (traducción al aragonés de Francho Nagore Laín, textos introductorios de Paco Sánchez y José Ángel Sánchez Ibáñez). Esta versión en aragonés del capítulo 9 de la segunda parte del *Quijote*, integrada en el libro de reciente publicación *El Quijote universal. Siglo XXI*, fue editada por el IEA y presentada el 21 de octubre en su salón de actos en el marco de la Trobada d'Estudios e Rechiras arredol d'a Luenga Aragonesa e a suya Literatura.

Colaboraciones editoriales

El IEA ha colaborado asimismo este año en la edición de los siguientes libros:

– *Más trazas y nuevos diseños. Otro cuaderno de taller de la familia Tornés: la transmisión de ideas artísticas en el Barroco a través de libros y tratados*, de Natalia Juan García. Publicado en 2015 por Ediciones Nalvay con la colaboración, entre otros, del IEA.

– *Contraataque*, de Ramón J. Sender (prólogo de Alberto Sabio Alcutén). Publicado por la editorial Contraseña con la colaboración del Centro de Estudios Senderianos del IEA, fue presentado en la Librería Anónima de Huesca el 14 de octubre, con intervenciones a cargo del editor, Alfonso Castán, y de José Domingo Dueñas, coordinador del Centro de Estudios Senderianos del IEA.

– *Montañas, comunidades y cambio social en el Pirineo medieval: Ribagorza en los siglos X-XIV*, de Guillermo Tomás Faci. Publicado por Presses universitaires du Midi (Méridiennes – “Études médiévales ibériques”) y Prensas de la Universidad de Zaragoza con la colaboración, entre otros, del IEA.

– *Todos los nombres: víctimas y victimarios (Huesca, 1936-1945)*, de Víctor Pardo Lancina y Raúl Mateo Ota. Publicado con la colaboración, entre otros, del IEA, fue presentado en la 22.^a Feria del Libro Aragonés de Monzón, el 4 de diciembre, y posteriormente, el 20 de diciembre, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Huesca.

Revistas

– *Alazet* (Revista de Filología), dirigida por Jesús Vázquez Obrador. Apareció en 2016 el número 27, correspondiente a 2015, que incluye las secciones habituales de “Estudios” (con cuatro artículos) y “Fuentes documentales”, y el número 24 del “Boletín Senderiano”, órgano de difusión del Centro de Estudios Senderianos del IEA. El volumen fue presentado mediante nota de prensa, enviada el 22 de junio.

A la edición de la revista impresa en digital, que se comercializa bajo demanda, se suma la publicación digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA a través de la plataforma Open Journal Systems (<http://revistas.iea.es/index.php/ALZ>).

– *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, dirigida por Juan Carlos Ara Torralba. Apareció en 2016 el número 27, correspondiente a 2013, dedicado a la publicación de las actas de las segundas jornadas *El legado de Joaquín Costa*, celebradas en noviembre de 2011; y el número 28, correspondiente a 2014, con tres artículos, una nota necrológica *in memoriam* Ana María Ortega Costa y los Premios de Antropología Social y Cultural Joaquín Costa 2011-2014. Ambos volúmenes fueron presentados en el IEA, en rueda de prensa, el 9 de febrero, con intervenciones a cargo de Fernando Alvira Banzo, director del IEA, y Juan Carlos Ara Torralba, director de la revista.

A la edición de la revista impresa en digital, que se comercializa bajo demanda, se suma la publicación digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA a través de la plataforma Open Journal Systems (<http://revistas.iea.es/index.php/AFJC>). Igualmente se han incorporado este año a la misma los PDF de los 26 números anteriores de la revista.

– *Argensola* (Revista de Ciencias Sociales), dirigida por María Celia Fontana Calvo. Apareció en 2016 el número 125, correspondiente a 2015 (con presentación de la directora de la revista, bajo el título “El viaje como impulso creativo para el artista”; sección temática dedicada a “Pintores y fotógrafos viajeros con el Alto Aragón como trasfondo”, con cuatro estudios; una nueva entrega del “Boletín de noticias”, con cuatro colaboraciones, y la habitual sección abierta, con cinco estudios).

A la edición de la revista impresa en digital, que se comercializa bajo demanda, se suma la publicación digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA a través de la plataforma Open Journal Systems (<http://revistas.iea.es/index.php/ARG>).

– *Bolskan* (Revista de Arqueología), dirigida por Vicente Baldellou hasta su fallecimiento, en 2014, y en la actualidad por José Ángel Asensio Esteban. Apareció en 2016 el número 24, correspondiente a 2013, con diez artículos; y el número 25, correspondiente a 2014, monográfico sobre la Osca romana, con otros diez artículos. El número 25 fue presentado en el Museo de Huesca, en rueda de prensa, el 18 de marzo, con intervenciones a cargo del director del IEA y de la directora del área de Arqueología, Fernando Alvira y Julia Justes, así como de Laura Asín, directora del Museo.

A la edición de la revista impresa en digital, que se comercializa bajo demanda, se suma la publicación digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA a través de la plataforma Open Journal Systems (<http://revistas.iea.es/index.php/BLK>). Igualmente se han incorporado este año a la misma los PDF de los 23 números anteriores de la revista.

– *Lucas Mallada*: (Revista de Ciencias), dirigida por José Antonio Cuchí Oterino.

Apareció en 2016 el número 17, correspondiente a 2015, con once artículos y un prefacio de Pilar Catalán sobre “¿Por qué es importante investigar en botánica?”. Fue presentado mediante nota de prensa, enviada el 25 de julio.

A la edición de la revista impresa en digital, que se comercializa bajo demanda, se suma la publicación digital en acceso abierto, alojada en la web del IEA a través de la plataforma Open Journal Systems (<http://revistas.iea.es/index.php/LUMALL>).

Con el objetivo de dar a conocer y promover la venta de sus publicaciones, el IEA participó en 2016 en las siguientes ferias y festivales:

– 23 de abril. Con motivo de la celebración del Día del Libro, el IEA colaboró con la Asociación de Librerías de la Provincia de Huesca para que sus publicaciones estuvieran presentes en los *stands* que se instalan en los Porches de Galicia.

– 33.ª edición de la Feria del Libro de Huesca (27 de mayo – 5 de junio). El IEA estuvo presente en esta edición en el *stand* de su distribuidor oficial, PRAMES. Durante la Feria se llevó a cabo la presentación del libro *Martes, un lugar en la historia*.

– 22.ª Feria del Libro Aragonés de Monzón (4-6 de diciembre). El IEA estuvo presente en esta edición en el *stand* de su distribuidor oficial, PRAMES.

– A través de la UNE en 2016 nuestras publicaciones visitaron la 42.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (del 21 de abril al 9 de mayo) y la XXXV Feria del Libro de Granada (Universidad de Granada, del 22 de abril al 1 de mayo). Asimismo, a través de la UNE nuestras publicaciones están presentes en la Librería del BOE (Madrid), en la Librería Documenta (Barcelona), en la Librería Gallaecia (Santiago de Compostela) y en las librerías de la Universidad de Valencia y de Granada.

El IEA participó también en el 34º Festival BBVA de Cine de Montaña de Torelló (Barcelona), del 11 al 20 de noviembre (<http://www.torellomountainfilm.cat>), y concretamente en su 21º Espacio Editorial, que presenta una muestra de las últimas novedades en libros de montaña y aventura.

Con el objetivo de difundir sus publicaciones, el IEA insertó diferentes anuncios en *Diario del Alto Aragón* con motivo de la 33.ª Feria del Libro de Huesca, en las revistas *4Esquinas*, *Alacay*, *Gaiteros de Aragón* y *Rolde*, o en los siguientes portales, plataformas y boletines digitales:

– *Letras Aragonesas*: boletín semanal del Centro del Libro de Aragón [www.centrodellibrodearagon.es].

– Plataforma DILVE (Distribuidor de Información del Libro Español en Venta) [www.dilve.es].

– Boletines de novedades editoriales UNEbook, publicados en el portal de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), a la que pertenece el IEA [www.une.es, www.unebook.es].

– *UNELibros*, n.º 32 (primavera de 2016), que se edita también en formato de revista en papel y que publica la UNE <<http://issuu.com/unelibros>>.

– UNERevistas (suplemento electrónico de la revista UNELibros), n.º 32 (primavera de 2016) <<http://issuu.com/unelibros>>.

D. SERVICIO DE BIBLIOTECA

En el servicio de la biblioteca del Instituto de Estudios Altoaragoneses se continúa con la catalogación de la colección de libros de arte del investigador y coleccionista José Manuel Arnaiz, por lo que en este año 2016 se ha incrementado en 1.521 ejemplares el fondo bibliográfico.

La procedencia de las publicaciones ha sido la siguiente:

Compra	153
Donación	221
Intercambio	254
J. M. Arnáiz	862
Publicaciones propias.....	31
Total	1.521

Con relación al año pasado podemos comentar que prácticamente se han calcado las cifras en cuanto a la procedencia de los ejemplares, este año se han comprado 6 monografías menos y hemos recibido 7 donaciones mas, por contra en el apartado de procedencia por intercambios se ha disminuido en 22 monografías y hemos podido introducir en el fondo 862 libros nuevos procedentes de la donación J. M. Arnaiz, de este modo ya son 2.907 libros procedentes de esta donación que a lo largo de estos años estamos incorporando al fondo bibliográfico.

Los fondos bibliográficos, debido a la gran cantidad de ejemplares existentes, continúan dispersos por los diferentes despachos del Instituto y en el Archivo de la Diputación Provincial. Así están distribuidos:

Ubicación

Depósitos dispersos dentro del IEA	11.094
Depósito General.....	17.952
Depósito en el Archivo de DPH	2.072
Sótano	3.439

Total 34.557

Un año más tenemos que hacer mención especial a donantes de libros para la biblioteca: Fernando Biarge, Enrique Satué, Ángel Gari, Francisco Pérez Fajardo, María José Calvo Ciria, Conchita Estaún, Esteban Anía, Antonio Naval, Ramón Lasasosa y José M.^a Ruiz de Eguilaz.

Las colecciones de publicaciones periódicas han dejado de crecer al ritmo exponencial de los últimos años. Esto se entiende muy bien cuando comprobamos la cantidad de revistas en línea que existen y cómo estas van ganando terreno día a día. Aun así tenemos que hablar de 38.571 volúmenes (520 más que el año anterior), de las que 24.285 se encuentran en nuestro depósito general.

Durante el año 2016 hemos tenido el privilegio de contar con lectores e investigadores que de manera desinteresada nos han dejado una serie de materiales para su digitalización. A continuación indicamos estos materiales que pueden ser consultados a texto completo:

Material prestado para su digitalización:

- Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Huesca julio 1936-noviembre de 1939, prestado por Mariano Martínez Cabeza.

- Arturo Lacasa dejó ejemplares sueltos de diferentes periódicos:

La Voz de Aragón. Zaragoza, 15 diciembre 1925, núm. 175

La Voz de Aragón. Zaragoza, 2 diciembre 1928, núm. 1.106

La Voz de la Provincia. Huesca, 22 de mayo de 1905, núm. 2.780 (repetido)

La Voz de la Provincia. Huesca, 23 de octubre de 1911, núm. 4.736

El Pueblo. Diario de la República. Huesca, 10 de marzo de 1933, núm. 222

La Prensa. Semanario literario y de información. Huesca, 26 de diciembre de 1921, núm. 2

El Iconoclasta. Semanario radical y anticaciquista. Huesca 30 de julio de 1905, núm. 47 (Faltan 2 hojas)

El Iconoclasta. Semanario radical y anticaciquista. Huesca 8 de octubre de 1905 núm. 52

El Norte de Aragón, Huesca 19 de mayo de 1890, Año VII. Nº 2258

El Norte de Aragón, Huesca 20 de mayo de 1890, Año VII. Nº 2259

El Porvenir. Diario independiente. Huesca, 21 de noviembre de 1917, núm. 2.231

El Porvenir. Diario independiente. Huesca, 11 de enero de 1918, núm. 2.260

El Porvenir. Diario independiente. Huesca, 30 de junio de 1921, núm. 3.349

La Tierra, Huesca 2 de mayo de 1925

La Tierra, Huesca 15 de diciembre de 1925

La Tierra, Huesca 18 de diciembre de 1925 (rasgado)

La Tierra, Huesca 21 de enero de 1926

La Tierra, Huesca 12 de diciembre de 1926
 La Tierra, Huesca 1 de mayo de 1927
 La Tierra, Huesca 14 de diciembre de 1927
 La Tierra, Huesca 2 de diciembre de 1928
 La Tierra, Huesca 23 de septiembre de 1934
 La Tierra, Huesca 23 de mayo de 1935
 Tierra Aragonesa, Huesca 19 de abril de 1929
 Tierra Aragonesa, Huesca 12 de diciembre de 1929
 El Diario de Huesca, 15 de diciembre de 1925 (estaba ya digitalizado)
 El Diario de Huesca, 16 de agosto de 1928 (estaba ya digitalizado)
 El Diario de Huesca, 14 de mayo de 1935 (estaba ya digitalizado)
 El Diario de Huesca, 4 de diciembre de 1936 (estaba ya digitalizado)

- Antonio Angulo, nos dejó para su digitalización El Ideal de Aragón y El Ebro

El Ideal de Aragón. Periódico regionalista agrario.

1930. Núms. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

1931. Núms. 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 y 29

El Ebro. Publicación quincenal aragonesista.

1919. Núms. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 20, 21 (faltan hojas)

1920. Núms. 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 42

1921. Núms. 44, 45 y 46

1929. Núm. 147

1930 Núm. 154 (Nos ha dejado el ejemplar Joan Rovira del CELLIT)

- Archivo Ayuntamiento de Huesca

El Pueblo. Diario de la República. Noviembre 1932-Diciembre de 1932

- Nieves Susin Sa (Representante de la Cofradía)

Montearagón. Diario católico (Huesca). -- Año IV. Nº 949 (17 de abril de 1930)

En el último mes del año se recibió una donación muy especial a través de don Antonio Angulo. Se trata de una serie muy interesante de prensa del siglo XIX y XX editada en la ciudad de Barbastro y la donación ha sido de la familia Lacau-Sanz de Barbastro. A continuación se indica el inventario de la misma por considerarlo de gran interés:

- Boletín de Juventud Católica (Barbastro)

Año III. Barbastro, diciembre de 1933Núm. 33 (Extra)

Año VI. Barbastro, agosto de 1939 (2ª época)Núm. 64

Año VI. Barbastro, septiembre de 1939 (2ª época)Núm. 65

Año VI. Barbastro, octubre de 1939 (2ª época)Núm. 66

Año VI. Barbastro, noviembre de 1939 (2ª época)Núm. 67

Año VI. Barbastro, diciembre de 1939 (2ª época)	Núm. 68 (EXTRA)
- Boletín Meteorológico (Madrid)	
Año I. Madrid 1 de junio de 1890	núm. 9
Año II. 1891 (Completo a falta del núm. 33, 1 de junio)	
Año III. 1892 (Completo a falta del núm. 63, 1 de septiembre)	
Año IV. 1893 (Completo)	
Año V. 1894 (Completo)	
Año VI. 1895 (Completo)	
Año VII. 1896 (Completo)	
Año VIII. Madrid 01 de enero de 1897	núm. 167
Año VIII. Madrid 16 de enero de 1897	núm. 168
Año VIII. Madrid 01 de febrero de 1897	núm. 169
Año VIII. Madrid 15 de febrero de 1897	núm. 170
Año VIII. Madrid 01 de marzo de 1897	núm. 171
Año VIII. Madrid 16 de marzo de 1897	núm. 172
Año VIII. Madrid 01 de abril de 1897	núm. 173
Año VIII. Madrid 16 de abril de 1897	núm. 174
Año VIII. Madrid 01 de mayo de 1897	núm. 175
Año VIII. Madrid 16 de mayo de 1897	núm. 176
Año VIII. Madrid 01 de junio de 1897	núm. 177
Año VIII. Madrid 16 de junio de 1897	núm. 178
Año VIII. Madrid 01 de julio de 1897	núm. 179
Año VIII. Madrid 16 de julio de 1897	núm. 180
Año VIII. Madrid 01 de agosto de 1897	núm. 181
- El Cruzado Aragonés (Barbastro)	
Año XI. Barbastro, 20 de septiembre de 1913	Núm. 538
Año XV. Barbastro, 31 de marzo de 1917	Núm. 722
Año XV. Barbastro, 13 de octubre de 1917	Núm. 750
Año XVI. Barbastro, 27 de abril de 1918	Núm. 778
Año XVI. Barbastro, 04 de mayo de 1918	Núm. 779
Año XVI. Barbastro, 11 de mayo de 1918	Núm. 780
Año XVI. Barbastro, 18 de mayo de 1918	Núm. 781
Año XVI. Barbastro, 15 de junio de 1918	Núm. 785
Año XVI. Barbastro, 06 de julio de 1918	Núm. 788
Año XVI. Barbastro, 13 de julio de 1918	Núm. 789
Año XVI. Barbastro, 20 de julio de 1918	Núm. 790
Año XVI. Barbastro, 27 de julio de 1918	Núm. 791
Año XVI. Barbastro, 03 de agosto de 1918	Núm. 792
Año XVI. Barbastro, 17 de agosto de 1918	Núm. 794
Año XVI. Barbastro, 24 de agosto de 1918	Núm. 795

Año XVI. Barbastro, 31 de agosto de 1918	Núm. 796
Año XVI. Barbastro, 21 de septiembre de 1918	Núm. 799
Año XVI. Barbastro, 28 de septiembre de 1918	Núm. 800
Año XVI. Barbastro, 05 de octubre de 1918	Núm. 801
Año XVI. Barbastro, 12 de octubre de 1918	Núm. 802 (abre revés)
Año XVI. Barbastro, 26 de octubre de 1918	Núm. 804
Año XVI. Barbastro, 02 de noviembre de 1918	Núm. 805
Año XVI. Barbastro, 09 de noviembre de 1918	Núm. 806
Año XVI. Barbastro, 16 de noviembre de 1918	Núm. 807
Año XVI. Barbastro, 30 de noviembre de 1918	Núm. 809
Año XVI. Barbastro, 21 de diciembre de 1918.....	Núm. 812
Año XVII. Barbastro, 04 de enero de 1919.....	Núm. 814
Año XVII. Barbastro, 04 de enero de 1919.....	Núm. 814
Año XVII. Barbastro, 12 de abril de 1919	Núm. 828
Año XVII. Barbastro, 26 de abril de 1919	Núm. 830
Año XVII. Barbastro, 10 de mayo de 1919	Núm. 832
Año XVII. Barbastro, 17 de mayo de 1919	Núm. 833
Año XVII. Barbastro, 14 de junio de 1919.....	Núm. 837
Año XVII. Barbastro, 15 de julio de 1919.....	Núm. 841 (supl. 1 h)
Año XVII. Barbastro, 26 de julio de 1919.....	Núm. 843
Año XVII. Barbastro, 09 de agosto de 1919	Núm. 845
Año XVII. Barbastro, 16 de agosto de 1919	Núm. 846
Año XVII. Barbastro, 30 de agosto de 1919	Núm. 848
Año XVII. Barbastro, 06 de septiembre de 1919	Núm. 850
Año XVII. Barbastro, 13 de septiembre de 1919	Núm. 850 (sic)
Año XVII. Barbastro, 20 de septiembre de 1919	Núm. 851
Año XVII. Barbastro, 04 de octubre de 1919	Núm. 853
Año XVII. Barbastro, 11 de octubre de 1919	Núm. 854
Año XVII. Barbastro, 18 de octubre de 1919	Núm. 855
Año XVII. Barbastro, 25 de octubre de 1919	Núm. 856
Año XVII. Barbastro, 01 de octubre de 1919	Núm. 857
Año XVII. Barbastro, 15 de noviembre de 1919	Núm. 859
Año XVII. Barbastro, 29 de noviembre de 1919	Núm. 861
Año XVII. Barbastro, 06 de diciembre de 1919.....	Núm. 862
Año XVIII. Barbastro, 17 de abril de 1920	Núm. 881
Año XIX. Barbastro, 16 de julio de 1921	Núm. 946
Año XXIV. Barbastro, 06 de febrero de 1926	Núm. 1.185
Año XXIV. Barbastro, 19 de junio de 1926	Núm. 1.204 (Extra)
Año XXIV. Barbastro, 18 de diciembre de 1926	Núm. 1.230
Año XXV. Barbastro, 22 de enero de 1927.....	Núm. 1.235
Año XXV. Barbastro, 29 de enero de 1927.....	Núm. 1.236
Año XXV. Barbastro, 05 de marzo de 1927.....	Núm. 1.241

Año XXV. Barbastro, 07 de mayo de 1927	Núm. 1.250
Año XXV. Barbastro, 14 de mayo de 1927	Núm. 1.251
Año XXV. Barbastro, 23 de julio de 1927	Núm. 1.261
Año XXVII. Barbastro, 25 de mayo de 1929	Núm. 1.357
Año XXVIII. Barbastro, 16 de abril de 1930	Núm. 1.404
Año XXVIII. Barbastro, 26 de julio de 1930	Núm. 1.419
Año XXVIII. Barbastro, 25 de octubre de 1930	Núm. 1.431
Año XXIX. Barbastro, 18 de abril de 1931	Núm. 1.457
Año XXXII. Barbastro, 24 de marzo de 1934	Núm. 1.610
Año XXXIII. Barbastro, 17 de abril de 1935	Núm. 1.666
Año XXXIII. Barbastro, 25 de mayo de 1935	Núm. 1.672
Año XXXIII. Barbastro, 10 de agosto de 1935	Núm. 1.683
Año XXXIV. Barbastro, 29 de febrero de 1936	Núm. 1.712
Año XXXIV. Barbastro, 14 de marzo de 1936	Núm. 1.714
Año XXXIV. Barbastro, 02 de mayo de 1936	Núm. 1.721
Año XXXIV. Barbastro, 18 de julio de 1936	Núm. 1.732
Año LII (2ª época). Barbastro, 03 de septiembre de 1955	Núm. 1.872
Año 1956 (completo)	
Año 1957 (falta el 6 de julio para estar completo)	
Año 1958 (falta el 22 de noviembre)	
Año 1959 (falta, 14 y 28 de marzo; 20 y 27 de junio; 24 de octubre; 7 y 28 de noviembre; 5, 19 y 26 de diciembre)	
Año 1960 (falta 23 de enero, 27 de febrero, 26 de marzo, 20 y 27 de agosto; faltan completos los meses de septiembre a diciembre)	
Año IX (2ª época). Barbastro, 18 de febrero de 1961	Núm. 2.157
Año IX (2ª época). Barbastro, 06 de mayo de 1961	Núm. 2.168
Año IX (2ª época). Barbastro, 20 de mayo de 1961	Núm. 2.170
Año IX (2ª época). Barbastro, 17 de junio de 1961	Núm. 2.174
Año IX (2ª época). Barbastro, 24 de junio de 1961	Núm. 2.175
Año IX (2ª época). Barbastro, 08 de julio de 1961	Núm. 2.177
Año IX (2ª época). Barbastro, 15 de julio de 1961	Núm. 2.178
Año IX (2ª época). Barbastro, 22 de julio de 1961	Núm. 2.179
Año IX (2ª época). Barbastro, 05 de agosto de 1961	Núm. 2.181
Año IX (2ª época). Barbastro, 12 de agosto de 1961	Núm. 2.182
Año IX (2ª época). Barbastro, 19 de agosto de 1961	Núm. 2.183
Año X (2ª época). Barbastro, 19 de agosto de 1962	Núm. 2.245
Año X (2ª época). Barbastro, 03 de noviembre de 1962	Núm. 2.246
Año X (2ª época). Barbastro, 10 de noviembre de 1962	Núm. 2.247
Año X (2ª época). Barbastro, 17 de noviembre de 1962	Núm. 2.248
Año X (2ª época). Barbastro, 24 de noviembre de 1962	Núm. 2.249
Año X (2ª época). Barbastro, 01 de diciembre de 1962	Núm. 2.250
Año X (2ª época). Barbastro, 08 de diciembre de 1962	Núm. 2.251

Año X (2ª época). Barbastro, 15 de diciembre de 1962	Núm. 2.252
Año X (2ª época). Barbastro, 22 de diciembre de 1962	Núm. 2.253
Año X (2ª época). Barbastro, 29 de diciembre de 1962	Núm. 2.254
Año XI (2ª época). Barbastro, 05 de enero de 1963.....	Núm. 2.255
Año XI (2ª época). Barbastro, 12 de enero de 1963.....	Núm. 2.256
Año XI (2ª época). Barbastro, 19 de enero de 1963.....	Núm. 2.257
Año XI (2ª época). Barbastro, 26 de enero de 1963.....	Núm. 2.258
Año XI (2ª época). Barbastro, 02 de febrero de 1963.....	Núm. 2.259
Año XI (2ª época). Barbastro, 09 de febrero de 1963.....	Núm. 2.260
Año XI (2ª época). Barbastro, 16 de febrero de 1963.....	Núm. 2.261
Año XI (2ª época). Barbastro, 23 de febrero de 1963.....	Núm. 2.262
Año XI (2ª época). Barbastro, 02 de marzo de 1963	Núm. 2.263
Año XI (2ª época). Barbastro, 09 de marzo de 1963	Núm. 2.264
Año XI (2ª época). Barbastro, 16 de marzo de 1963	Núm. 2.265
Año XI (2ª época). Barbastro, 23 de marzo de 1963	Núm. 2.266
Año XI (2ª época). Barbastro, 30 de marzo de 1963	Núm. 2.267
Año XI (2ª época). Barbastro, 13 de abril de 1963	Núm. 2.269
Año XI (2ª época). Barbastro, 20 de abril de 1963	Núm. 2.270
Año XV (2ª época). Barbastro, 22 de julio de 1967	Núm. 2.492
Año XV (2ª época). Barbastro, 29 de julio de 1967	Núm. 2.493
Año XV (2ª época). Barbastro, 05 de agosto de 1967.....	Núm. 2.494
Año XV (2ª época). Barbastro, 16 de septiembre de 1967.....	Núm. 2.500
Año XV (2ª época). Barbastro, 23 de septiembre de 1967.....	Núm. 2.501
Año XV (2ª época). Barbastro, 30 de septiembre de 1967.....	Núm. 2.502
Año XV (2ª época). Barbastro, 07 de octubre de 1967.....	Núm. 2.503
Año XV (2ª época). Barbastro, 14 de octubre de 1967.....	Núm. 2.504
Año XV (2ª época). Barbastro, 21 de octubre de 1967.....	Núm. 2.505
Año XV (2ª época). Barbastro, 28 de octubre de 1967.....	Núm. 2.506
Año XV (2ª época). Barbastro, 04 de noviembre de 1967.....	Núm. 2.507
Año XV (2ª época). Barbastro, 11 de noviembre de 1967.....	Núm. 2.508
Año XV (2ª época). Barbastro, 18 de noviembre de 1967.....	Núm. 2.509
Año XV (2ª época). Barbastro, 25 de noviembre de 1967.....	Núm. 2.510
Año XV (2ª época). Barbastro, 02 de diciembre de 1967	Núm. 2.511
Año XV (2ª época). Barbastro, 09 de diciembre de 1967.....	Núm. 2.512
Año XV (2ª época). Barbastro, 16 de diciembre de 1967	Núm. 2.513
Año XV (2ª época). Barbastro, 23 de diciembre de 1967	Núm. 2.514
Año XV (2ª época). Barbastro, 30 de diciembre de 1967	Núm. 2.515
Año XVI (2ª época). Barbastro, 05 de enero de 1968	Núm. 2.516
Año XVI (2ª época). Barbastro, 03 de febrero de 1968	Núm. 2.520
Año XVI (2ª época). Barbastro, 10 de febrero de 1968	Núm. 2.521
Año XVI (2ª época). Barbastro, 17 de febrero de 1968	Núm. 2.522
Año XVI (2ª época). Barbastro, 24 de febrero de 1968	Núm. 2.523

Año XVI (2ª época). Barbastro, 03 de marzo de 1968.....	Núm. 2.524
Año XVI (2ª época). Barbastro, 09 de marzo de 1968.....	Núm. 2.525
Año XVI (2ª época). Barbastro, 16 de marzo de 1968.....	Núm. 2.526
Año XVI (2ª época). Barbastro, 13 de abril de 1968.....	Núm. 2.530
Año XVI (2ª época). Barbastro, 27 de abril de 1968.....	Núm. 2.532
Año XVI (2ª época). Barbastro, 04 de mayo de 1968.....	Núm. 2.533
Año XVI (2ª época). Barbastro, 11 de mayo de 1968.....	Núm. 2.534
Año XVI (2ª época). Barbastro, 29 de junio de 1968.....	Núm. 2.541
Año XVI (2ª época). Barbastro, 13 de julio de 1968.....	Núm. 2.543
Año XVI (2ª época). Barbastro, 20 de julio de 1968.....	Núm. 2.544
Año XVI (2ª época). Barbastro, 27 de julio de 1968.....	Núm. 2.545
Año XVI (2ª época). Barbastro, 03 de agosto de 1968.....	Núm. 2.546
Año XVI (2ª época). Barbastro, 17 de agosto de 1968.....	Núm. 2.548
Año XVI (2ª época). Barbastro, 24 de agosto de 1968.....	Núm. 2.549
Año XVI (2ª época). Barbastro, 31 de agosto de 1968.....	Núm. 2.550

Números repetidos:

Año (2ª época). Barbastro, 31 de agosto de 1957.....	Núm. 1.976
Año VII (2ª época). Barbastro, 05 de septiembre de 1959.....	Núm. 2.081
Año VIII (2ª época). Barbastro, 25 de junio de 1960.....	Núm. 2.123
Año IX (2ª época). Barbastro, 06 de mayo de 1961.....	Núm. 2.168
Año X (2ª época). Barbastro, 22 de diciembre de 1962.....	Núm. 2.253 (2 veces)
Año XI (2ª época). Barbastro, 09 de marzo de 1963.....	Núm. 2.264

- El Debate. (Madrid)

Año XV. Madrid, 8 de diciembre de 1925.....	Núm. 5.116 (página suelta)
Año XVIII. Madrid, 18 de mayo de 1928.....	Núm. 5.878 (completo)
Año XXII. Madrid, núm. extraordinario 1932.....	Núm. 7.017 (páginas suelta)
Año XXII. Madrid, 25 de abril de 1932.....	Núm. 7.042 (página suelta)
Año XXIII. Madrid, julio de 1933.....	Núm. 7.379 (página suelta)
Año XXIII. Madrid, 14 de octubre de 1933.....	Núm. 7.451 (completo)
Año XXIII. Madrid, 11 de noviembre de 1933.....	Núm. 7.475 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 13 de enero de 1934.....	Núm. 7.529 (páginas sueltas)
Año XXIV. Madrid, 20 de enero de 1934.....	Núm. 7.535 (completo)
Año XXIV. Madrid, 27 de enero de 1934.....	Núm. 7.541 (completo)
Año XXIV. Madrid, 03 de febrero de 1934.....	Núm. 7.548 (completo)
Año XXIV. Madrid, 10 de febrero de 1934.....	Núm. 7.553 (completo)
Año XXIV. Madrid, 17 de febrero de 1934.....	Núm. 7.559 (completo)
Año XXIV. Madrid, ¿? de febrero de 1934.....	Núm. 7.5?? (páginas sueltas)
Año XXIV. Madrid, 24 de febrero de 1934.....	Núm. 7.565 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 03 de marzo de 1934.....	Núm. 7.571 (incompleto)
Año XXIV. Madrid, 10 de marzo de 1934.....	Núm. 7.577 (completo)

Año XXIV. Madrid, 17 de marzo de 1934	Núm. 7.583 (incompleto)
Año XXIV. Madrid, 24 de marzo de 1934	Núm. 7.589 (completo)
Año XXIV. Madrid, 31 de marzo de 1934	Núm. 7.594 (incompleto)
Año XXIV. Madrid, 07 de abril de 1934.....	Núm. 7.600 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 14 de abril de 1934.....	Núm. 7.606 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 21 de abril de 1934.....	Núm. 7.612 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 23 de junio de 1934.....	Núm. 7.665 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, ¿? de junio de 1934.....	Núm. 7.6?? (página suelta)
Año XXIV. Madrid, ¿? de julio de 1934.....	Núm. 7.6?? (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 14 de julio de 1934	Núm. 7.683 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 11 de agosto de 1934.....	Núm. 7.707 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 17 de noviembre de 1934.....	Núm. 7.791 (página suelta)
Año XXIV. Madrid, 15 de diciembre de 1934.....	Núm. 7.815 (página suelta)
Año XXV. Madrid, 06 de enero de 1935	Núm. 7.833 (completo)
Año XXV. Madrid, 13 de enero de 1935	Núm. 7.840 (páginas sueltas)
Año XXV. Madrid, 19 de enero de 1935	Núm. 7.845 (completo)
Año XXV. Madrid, 26 de enero de 1935	Núm. 7.851 (página suelta)
Año XXV. Madrid, 27 de enero de 1935	Núm. 7.852 (completo)
Año XXV. Madrid, 03 de febrero de 1935.....	Núm. 7.857 (completo)
Año XXV. Madrid, 10 de febrero de 1935.....	Núm. 7.863 (completo)
Año XXV. Madrid, 17 de febrero de 1935.....	Núm. 7.869 (completo)
Año XXV. Madrid, 24 de febrero de 1935.....	Núm. 7.876 (completo)
Año XXV. Madrid, 03 de marzo de 1935	Núm. 7.881 (completo)
Año XXV. Madrid, 03 de marzo de 1935	Núm. 7.881 (completo)
Año XXV. Madrid, 10 de marzo de 1935	Núm. 7.887 (completo)
Año XXV. Madrid, 17 de marzo de 1935	Núm. 7.893 (completo)
Año XXV. Madrid, 24 de marzo de 1935	Núm. 7.899 (completo)
Año XXV. Madrid, 31 de marzo de 1935	Núm. 7.906 (completo)
Año XXV. Madrid, 13 de abril de 1935.....	Núm. 7.917 (páginas sueltas)
Año XXV. Madrid, 20 de abril de 1935.....	Núm. 7.922 (página suelta)
Año XXV. Madrid, 13 de julio de 1935	Núm. 7.993 (página suelta)
Año XXV. Madrid, 03 de agosto de 1935.....	Núm. 8.011 (página suelta)
Año XXV. Madrid, 10 de agosto de 1935.....	Núm. 8.017 (página suelta)

- Juventud. Semanario literario (Barbastro)

Año I. Barbastro, 20 de febrero de 1914.....	N.º 01
Año I. Barbastro, 27 de febrero de 1914.....	N.º 02
Año I. Barbastro, 06 de marzo de 1914	N.º 03
Año I. Barbastro, 13 de marzo de 1914	N.º 04 (roto)
Año I. Barbastro, 20 de marzo de 1914	N.º 05
Año I. Barbastro, 27 de marzo de 1914	N.º 06
Año I. Barbastro, 03 de abril de 1914	N.º 07
Año I. Barbastro, 08 de abril de 1914	N.º 08

Año I. Barbastro, 17 de abril de 1914	N.º. 09 (foto Redacción)
Año I. Barbastro, 24 de abril de 1914	N.º. 10
Año I. Barbastro, 01 de mayo de 1914	N.º. 11
Año I. Barbastro, 08 de mayo de 1914	N.º. 12
Año I. Barbastro, 15 de mayo de 1914	N.º. 13
Año I. Barbastro, 22 de mayo de 1914	N.º. 14
Año I. Barbastro, 29 de mayo de 1914	N.º. 15
Año I. Barbastro, 05 de junio de 1914	N.º. 16
Año I. Barbastro, 12 de junio de 1914	N.º. 17
Año I. Barbastro, 19 de junio de 1914	N.º. 18
Año I. Barbastro, 25 de junio de 1914	N.º. 19
Año I. Barbastro, 02 de julio de 1914.....	N.º. 20
Año I. Barbastro, 09 de julio de 1914.....	N.º. 21
Año I. Barbastro, 16 de julio de 1914.....	N.º. 22
Año I. Barbastro, 23 de julio de 1914.....	N.º. 23
Año I. Barbastro, 30 de julio de 1914.....	N.º. 24
Año I. Barbastro, 06 de agosto de 1914	N.º. 25
Año I. Barbastro, 13 de agosto de 1914	N.º. 26
Año I. Barbastro, 20 de agosto de 1914	N.º. 27
Año I. Barbastro, 27 de agosto de 1914	N.º. 28
Año I. Barbastro, 02 de septiembre de 1914	N.º. 29
Año I. Barbastro, 03 de septiembre de 1914	N.º. 30 (fiestas Barbastro)
Año I. Barbastro, 04 de septiembre de 1914	N.º. 31 (fiestas Barbastro)
Año I. Barbastro, 06 de septiembre de 1914	N.º. 32 (fiestas Barbastro)
Año I. Barbastro, 10 de septiembre de 1914	N.º. 33 (fiestas Barbastro)
Año I. Barbastro, 17 de septiembre de 1914	N.º. 34
Año I. Barbastro, 24 de septiembre de 1914	N.º. 35
Año I. Barbastro, 01 de octubre de 1914.....	N.º. 36
Año I. Barbastro, 08 de octubre de 1914.....	N.º. 37
Año II. Barbastro, 01 de septiembre de 1915	N.º. 86 (muy roto)
- La Defensa. Periódico político	
Año I. Barbastro, 21 de agosto de 1887	Núm. 5
Año I. Barbastro, 28 de agosto de 1887	Núm. 6
Año I. Barbastro, 09 de octubre de 1887	Núm. 13
Año I. Barbastro, 16 de octubre de 1887	Núm. 14
Año I. Barbastro, 23 de octubre de 1887	Núm. 15
Año I. Barbastro, 06 de noviembre de 1887	Núm. 17
Año II. Barbastro, 01 de enero de 1888.....	Núm. 25
Año III. Barbastro, 17 de marzo de 1889.....	Núm. 88
Año III. Barbastro, 31 de marzo de 1889.....	Núm. 90
Año III. Barbastro, 07 de abril de 1889	Núm. 91
Año III. Barbastro, 14 de abril de 1889	Núm. 92

Año III. Barbastro, 12 de mayo de 1889	Núm. 96
Año III. Barbastro, 19 de mayo de 1889	Núm. 97
Año III. Barbastro, 30 de junio de 1889	Núm. 103
Año III. Barbastro, 11 de agosto de 1889	Núm. 109
Año III. Barbastro, 18 de agosto de 1889	Núm. 110
Año III. Barbastro, 25 de agosto de 1889	Núm. 111
Año III. Barbastro, 06 de octubre de 1889	Núm. 120
Año III. Barbastro, 24 de noviembre de 1889	Núm. 127
Año III. Barbastro, 30 de noviembre de 1889	Núm. 128 (falta pag.)
Año III. Barbastro, 15 de diciembre de 1889	Núm. 130
Año III. Barbastro, 22 de diciembre de 1889	Núm. 131
Año IV. Barbastro, 05 de enero de 1890	Núm. 133
Año IV. Barbastro, 19 de enero de 1890	Núm. 135
Año IV. Barbastro, 09 de marzo de 1890	Núm. 142
Año IV. Barbastro, 16 de marzo de 1890	Núm. 143
Año IV. Barbastro, 24 de agosto de 1890	Núm. 166
Año V. Barbastro, 02 de agosto de 1891	Núm. 215
Año V. Barbastro, 09 de agosto de 1891	Núm. 216
Año VI. Barbastro, 06 de marzo de 1892	Núm. 246
Año VI. Barbastro, 18 de septiembre de 1892	Núm. 274
Año VII. Barbastro, 01 de octubre de 1893	Núm. 329
Año IX. Barbastro, 06 de enero de 1895	Núm. 394
Año IX. Barbastro, 29 de diciembre de 1895	Núm. 445
Año X. Barbastro, 02 de febrero de 1896	Núm. 450
Año X. Barbastro, 09 de febrero de 1896	Núm. 451
Año X. Barbastro, 16 de febrero de 1896	Núm. 452
Año X. Barbastro, 01 de marzo de 1896	Núm. 454
Año X. Barbastro, 08 de marzo de 1896	Núm. 455
Año X. Barbastro, 15 de marzo de 1896	Núm. 456
Año X. Barbastro, 22 de marzo de 1896	Núm. 457
Año X. Barbastro, 16 de abril de 1896	Núm. 460
Año X. Barbastro, 26 de abril de 1896	Núm. 461
Año XI. Barbastro, 07 de febrero de 1897	Núm. 502
Año XI. Barbastro, 21 de febrero de 1897	Núm. 504
Año XI. Barbastro, 28 de febrero de 1897	Núm. 505
Año XI. Barbastro, 07 de marzo de 1897	Núm. 506
Año XI. Barbastro, 14 de marzo de 1897	Núm. 507
Año XI. Barbastro, 21 de marzo de 1897	Núm. 508
Año XI. Barbastro, 28 de marzo de 1897	Núm. 509
Año XI. Barbastro, 04 de abril de 1897	Núm. 510
Año XI. Barbastro, 11 de abril de 1897	Núm. 511
Año XI. Barbastro, 18 de abril de 1897	Núm. 512

Año XI. Barbastro, 25 de abril de 1897	Núm. 513
Año XI. Barbastro, 07 de noviembre de 1897	Núm. 541
Año XI. Barbastro, 05 de diciembre de 1897	Núm. 545

- Orientación Social. Órgano del Frente Aragonés

1. Año I Barbastro 19 de agosto de 1936	Núm. 02
2. Año I Barbastro 23 de agosto de 1936	Núm. 06
3. Año I Barbastro 26 de agosto de 1936	Núm. 08
4. Año I Barbastro 27 de agosto de 1936	Núm. 09
5. Año I Barbastro 28 de agosto de 1936	Núm. 10
6. Año I Barbastro 29 de agosto de 1936	Núm. 11
7. Año I Barbastro 01 de septiembre de 1936	Núm. 13
8. Año I Barbastro 02 de septiembre de 1936	Núm. 14
9. Año I Barbastro 03 de septiembre de 1936	Núm. 15
10. Año I Barbastro 04 de septiembre de 1936	Núm. 16
11. Año I Barbastro 16 de septiembre de 1936	Núm. 26
12. Año I Barbastro 17 de septiembre de 1936	Núm. 27
13. Año I Barbastro 18 de septiembre de 1936	Núm. 28
14. Año I Barbastro 19 de septiembre de 1936	Núm. 29
15. Año I Barbastro 20 de septiembre de 1936	Núm. 30
16. Año I Barbastro 22 de septiembre de 1936	Núm. 31
17. Año I Barbastro 23 de septiembre de 1936	Núm. 32
18. Año I Barbastro 24 de septiembre de 1936	Núm. 33
19. Año I Barbastro 25 de septiembre de 1936	Núm. 34
20. Año I Barbastro 26 de septiembre de 1936	Núm. 35
21. Año I Barbastro 27 de septiembre de 1936	Núm. 36
22. Año I Barbastro 29 de septiembre de 1936	Núm. 37
23. Año I Barbastro 30 de septiembre de 1936	Núm. 38
24. Año I Barbastro 06 de octubre de 1936	Núm. 40
25. Año I Barbastro 07 de octubre de 1936	Núm. 41
26. Año I Barbastro 08 de octubre de 1936	Núm. 42
27. Año I Barbastro 09 de octubre de 1936	Núm. 43
28. Año I Barbastro 10 de octubre de 1936	Núm. 44
29. Año I Barbastro 11 de octubre de 1936	Núm. 45
30. Año I Barbastro 14 de octubre de 1936	Núm. 47
31. Año I Barbastro 20 de octubre de 1936	Núm. 52
32. Año I Barbastro 21 de octubre de 1936	Núm. 53
33. Año I Barbastro 22 de octubre de 1936	Núm. 54
34. Año I Barbastro 23 de octubre de 1936	Núm. 55
35. Año I Barbastro 25 de octubre de 1936	Núm. 57
36. Año I Barbastro 27 de octubre de 1936	Núm. 58
37. Año I Barbastro 28 de octubre de 1936	Núm. 59
38. Año I Barbastro 29 de octubre de 1936	Núm. 60

39. Año I Barbastro 30 de octubre de 1936Núm. 61
 40. Año I Barbastro 31 de octubre de 1936Núm. 62
 41. Año I Barbastro 13 de noviembre de 1936Núm. 73
 42. Año I Barbastro 22 de noviembre de 1936Núm.
- Carpeta roja (Prensa variada barbastrense)
 - La Fusta: periódico sin sujeción a tamaño (...) Director y propietario Barón de Lisonja
 N.º1 (Barbastro) (17 de noviembre de 1918).
 - La Lucha: semanario defensor de los intereses regionales (Barbastro)
 Año III, N.º 89 (22 de enero de 1920)
 - El Barato: órgano oficial de propaganda mercantil e industrial
 Septiembre 1932
 Septiembre 1933
 Septiembre 1935
 - La Campana de Huesca: revista quincenal
 Año II N.º 23 (4 de marzo de 1894). Roto en la página 15 y 16
 Año II (13 de marzo de 1894). Número extraordinario dedicado a Ricardós.
 - Sígueme: órgano de la obra pontifica de las vocaciones sacerdotales. Seminario de Barbastro
 Año I N.º 1 (enero de 1953)
 Año I N.º 2 (febrero de 1953)
 Año I N.º 3 (marzo de 1953)
 Año I N.º 10 (octubre-diciembre de 1953)
 Año II N.º 13 (marzo de 1954)
 - Juventudes Cordimarianas de Barbastro
 Año I, N.º 8-9 (septiembre de 1953)
 - Iglesia en Barbastro: publicación semanal de la Diócesis de Barbastro
 N.º 178 (27 de marzo de 1983) Semana Santa
 - Exalumnado: asociación de exalumnos de las Escuelas Pías (Barbastro). Hoja informativa
 N.º 1 (agosto 1951)
 - Los Scouts del Vero: boletín mensual de escultismo. Editado por los exploradores de España (Consejo de Barbastro)
 Año I, N.º 4 (octubre de 1933)
 - Renovación: semanario independiente (Barbastro)

- Año V N.º 206 (31 de mayo de 1926)
- Hoja Literaria de homenaje a España. Edición única para Barbastro
1934? (fechado por el artículo “La ciencia española de luto: ha muerto Ramón y Cajal)
 - Hermanos Argensola: hoja informativa del Instituto Laboral de Barbastro (deteriorado)
Año I, N.º 1 (abril de 1952)
Año II, N.º 3 (febrero de 1953)
 - Servicio: Órgano Oficial de la Guardia de Franco de Barbastro (Huesca)
N.º 1 (1 de mayo de 1962)
 - Ser: Voz del Frente de Juventudes de Barbastro
Año I, N.º 3 (15 de diciembre de 1947)
Año x, N.º x (5 de junio de 1949) (2 ejemplares)
 - El Explorador
Año V, N.º 62 (noviembre 1917) (sólo portada)
Foto: carroza presentada por los exploradores de Barbastro en la Fiesta del Coso Blanco

Además de todos estos números de prensa también nos donaron las siguientes publicaciones:

Historia de España en el siglo XIX : sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos acaecidos durante el mismo, detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres / por Francisco Pi y Margall y Francisco Pi y Arsuaga ; ilustrada por J. Passos, y P. Béjar.-- Barcelona : Miguel Seguí, 1902. Nos han depositado los fascículos del 1 al 104 que recoge los tomos I y II y los fascículos 161 al 168, así que esta obra se encuentra incompleta.

Cuenta formada por el M.I. Ayuntamiento y Junta de Sanidad de Barbastro de ingresos y gastos ocurridos en esta Ciudad durante la epidemia colérica / (Juan Loscertales, Secretario). - Barbastro: Imprenta de Mariano Puyol y España, 1855 (8) p. 31 cm. Briet, Lucien (1860-1921).

La Garganta de Escoain / Lucien Briet – Madrid: Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1904. 26 p. il; 24 cm. Publicado en el Boletín de la Real Sociedad Geográfica, tomo XLVI, 4º trimestre de 1904.

En el mes de noviembre de 2016, con motivo del fallecimiento de Alberto Gil Novales, llegó su biblioteca, fruto de un convenio de donación realizado ya en los años ochenta. Son más

de 400 cajas de libros procedentes de su biblioteca personal que a lo largo de los sucesivos años (tal como venimos haciendo con la donación Arnaiz) tendremos que ir incorporando a nuestro fondo.

Se continúa con el vaciado sistemático de los artículos de prensa y este año se ha alcanzado la cifra de 15.772 artículos, de los cuales 2.388 corresponden al año 2016.

Se sigue realizando un gran esfuerzo para catalogar estos registros y para darles una dirección URL que facilite su consulta directa.

Contamos con 1195 lectores (73 más que el año anterior) distribuidos:

Asesores 135

Colaboradores 964

Asociaciones, etc. 48

Trabajadores de la DPH 48.

A lo largo de este año pasaron por nuestras instalaciones 1.780 personas, de las cuales 233 lo hicieron en horario de tarde. Se atendieron 417 consultas por teléfono y, mediante el correo electrónico, se contestó a 934 consultas. Los préstamos efectuados fueron 878.

Seguimos poniendo de manifiesto la importancia de las nuevas tecnologías para difundir todo nuestro fondo bibliográfico y editorial, y con gran satisfacción podemos decir que este año 2016 ha sido muy fructífero. En la actualidad se puede consultar a texto completo 1.173 publicaciones de nuestro catálogo bibliográfico, gran parte de esta digitalización corresponde a nuestro fondo de publicaciones, así podemos decir que la Colección de Estudios Altoaragoneses está prácticamente digitalizada y puesta al servicio de los investigadores así como la colección Cosas Nuestras y colección Actas.

La biblioteca dispone de una sala de estudio con doce puestos de lectura, donde se encuentran las obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, catálogos...). Aquí los lectores también disponen de todas las obras editadas por el propio Instituto, siendo el resto de los fondos de acceso restringido, es decir, los libros deben ser solicitados y el usuario no puede acceder directamente al fondo. A disposición de cualquier usuario se encuentran dos ordenadores y, además, contamos con zona wifi.

FICHERO BIBLIOGRÁFICO ARAGONÉS

El Fichero Bibliográfico Aragonés (FBA) es una base de datos de carácter multidisciplinar creada para atender la demanda de información y de investigación sobre temas aragoneses, ya que únicamente recopila bibliografía sobre Aragón y de las personas más destacadas de nuestra región o especialmente vinculadas a ella.

El Fichero se compone de los trabajos sobre cualquier materia aparecidos en revistas de carácter científico y obras colectivas (congresos, jornadas, cursos...). Su crecimiento queda garantizado por el notable aumento de publicaciones de temática aragonesa y por el vaciado que se hace, de forma progresiva, en las bibliotecas de Huesca, Zaragoza y Teruel.

Este proyecto se lleva a cabo gracias a un convenio de colaboración con el Instituto Bibliográfico Aragonés y el Instituto de Estudios Turolenses.

En el año 2016 se han introducido 2.249 registros, de los cuales 1.772 han sido generados por el IEA, 244 por el IBA y 233 por el IET. El número total de registros a fecha 31 de diciembre es de 67.149.

La Biblioteca ha apostado claramente por el acceso abierto a la literatura científica y por esta razón ha hecho posible que a través de la página de consulta del Fichero Bibliográfico Aragonés se pueda acceder a los artículos en formato PDF. Actualmente contamos con 18.545 trabajos en formato digital. Además, se facilita en muchos trabajos el enlace a la página Web en la que se puede consultar el artículo a texto completo.

E. SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONÉS (SIPCA)

E.1 FUNCIONAMIENTO DEL SIPCA COMO RED ESTABLE INTERINSTITUCIONAL

La composición de la red SIPCA se ha mantenido estable en 25 componentes durante 2016, sin que se haya producido ninguna nueva incorporación institucional. Sin embargo, en los últimos meses del año se han establecido contactos con dos organismos con vistas a su incorporación en SIPCA durante los primeros meses de 2017. Pendiente todavía el inicio oficial de la tramitación de su incorporación, los organismos con los cuales se ha negociado son los siguientes:

- Comarca de la Comunidad de Teruel

- Fundación Quílez Llisterri (Alcañiz). La incorporación de esta fundación, muy vinculada a todos los organismos públicos del Bajo Aragón, puede compensar la ausencia de la Comarca del Bajo Aragón propiamente dicha. La fundación dispone de interesantes catálogos de patrimonio arquitectónico e inmaterial del Bajo Aragón y sus comarcas limítrofes, que pueden suplir las carencias motivadas por la ausencia de la Comarca del Bajo Aragón.

Los 25 componentes actuales del SIPCA han continuado en 2016 desarrollando sus líneas generales de trabajo según las fórmulas de cooperación consolidadas ya durante años anteriores. Todas las tareas reseñadas han sido desarrolladas bajo la coordinación técnica

del IEA, cuyo personal ha ejecutado además la casi práctica totalidad de las actuaciones reseñadas, en un panorama general bastante positivo respecto a años anteriores. Efectivamente, la tónica global ha sido de reactivación institucional y participación activa de buena parte de los componentes de SIPCA, que han realizado directamente, colaborado o financiado diversos trabajos de documentación del patrimonio en sus respectivos ámbitos geográficos.

Las principales fórmulas de trabajo desarrolladas por los componentes del SIPCA en 2016 han sido las siguientes:

- Financiación. La Dirección General de cultura y Patrimonio ha financiado con la cantidad de 20,000 € la ejecución de 4 líneas de trabajo: dos de producción de contenidos, una de producción de material gráfico y una de elaboración de herramientas informáticas.
- Ejecución directa de trabajos de inventario, mediante labor de campo y reelaboración y completado de la información SIPCA, a través de profesionales contratados por las propias comarcas: Matarraña y Hoya de Huesca
- Carga directa de datos en el SIPCA por parte de los técnicos de cada organismo participante (actualización, completado, correcciones, carga de fotografías): por ejemplo, comarcas de Sobrarbe y Maestrazgo.
- Carga directa de datos en el SIPCA por parte de estudiantes en prácticas en los organismos participantes (actualización, y correcciones): comarca de Maestrazgo.
- Colaboración en tareas de producción de material gráfico emprendidas por SIPCA: comarca de Sierra de Albarracín.
- Información periódica respecto a restauraciones y otras incidencias sobre el patrimonio en sus respectivos ámbitos territoriales, así como suministro de imágenes de dichas actuaciones: Dirección General de Cultura y Patrimonio (declaraciones), Comarca de Alto Gállego (restauraciones).

E.2 INFORMACIÓN (CARGA DE NUEVOS REGISTROS Y ACTUALIZACIÓN)

Por lo que se refiere a patrimonio arquitectónico, como viene sucediendo desde 2013, fecha en que se terminaron de cargar en SIPCA los inventarios inéditos preexistentes en nuestra comunidad autónoma, la mayor parte del esfuerzo del equipo técnico se ha destinado a la mejora de una información preexistente sobre patrimonio arquitectónico de carácter muy heterogéneo y calidad irregular, así como a su actualización continuada.

En cuanto a patrimonio inmaterial, sí existen todavía fondos susceptibles de integrarse en las bases de datos del SIPCA. De este modo se ha continuado con una nueva campaña de carga en las bases de datos de archivos ya parcialmente catalogados (Rafael Ayerbe), se han integrado nuevos archivos sonoros (Memoria Oral de Aragón, de Félix Rivas), se ha

recibido donaciones que están en proceso de carga (archivo sonoro de Enrique Satué) y se han localizado nuevos fondos cuya integración en el SIPCA se está negociando en el momento de finalización de este ejercicio (Archivo oral de la comarca de Valdejalón, de la asociación cultural L'Albada).

Carga de nuevos inventarios y creación de nuevas fichas

La carga de nuevos inventarios, aunque haya sido un trabajo menor, se ha llevado a cabo en dos de las cinco aplicaciones de gestión de bienes culturales del SIPCA, tanto mediante procesos de migración automatizada como de carga manual de registros.

- Patrimonio arquitectónico:

- Estudio Piloto para la Protección y Conservación del Patrimonio Etnográfico. Pirineo Aragonés Occidental. Instituto del Suelo y la Vivienda: 157 registros.
- Inventario de patrimonio arquitectónico de la comarca de la Hoya de Huesca: revisión y completado. Número de registros por cuantificar, que incluyen 800 nuevas fotografías.

- Patrimonio inmaterial:

- Como ya se viene haciendo desde 2013, combinando las fórmulas de voluntariado y contratación de una asistencia técnica, se ha continuado el trabajo de digitalización de los fondos sonoros del Archivo Rafael Ayerbe, sobre los que se ha realizado un posterior trabajo de selección, transcripción y catalogación en el SIPCA. Se ha realizado en dos fases, una de ellas financiada por el Gobierno de Aragón. En total, se han digitalizado 185 cintas magnetofónicas, que incluían 1637 registros sonoros. De ellos se han seleccionado 415 para su publicación en SIPCA.

En la actualidad hay en la base de datos del SIPCA 2885 grabaciones procedentes del Archivo Rafael Ayerbe.

- Archivo sonoro Félix Rivas. Memoria Oral de Aragón. Arquitectura popular. Tras la donación de este archivo al Gobierno de Aragón, se ha procedido a su migración, integración en SIPCA y publicación. Se trata de 222 registros, grabados entre 1997 y 2015 en las tres provincias aragonesas, la mayor parte de los cuales están dedicados a arquitectura popular y otros aspectos de la vida tradicional.

- Patrimonio lingüístico:

Carga y publicación de 5151 nuevas formas léxicas, procedentes del vaciado sistemático de los nueve principales repertorios lexicográficos publicados en la última década.

Los datos globales sobre la información existente actualmente en el SIPCA pueden consultarse en el siguiente cuadro:

TIPOLOGÍAS DE PATRIMONIO	Dic. 2008	Dic. 2012	Dic. 2014	Dic. 2015	Dic. 2016
Patrimonio arquitectónico	7.626	16.318	21.587	21.710	21.820
Bienes muebles	6.277	7.966	7.966	7.966	7.966
Yacimientos arqueológicos	11.415	13.686	13.686	13.686	13.686
Yacimientos paleontológicos	1.449	1.661	1.661	1.661	1.662
Patrimonio inmaterial	2.389	20.866	21.353	22.628	23.265
Total	38.442	60.497	66.253	67.651	68.399

Estos registros cuentan asimismo con los siguientes materiales complementarios:

	Dic. 2010	Dic. 2012	Dic. 2014	Dic. 2015	Dic. 2016
Imágenes	27 109	49 769	51 272	51 772	53 744
Grabaciones audio	4 630	10 813	11 139	11 591	11 785 + 453 (Musescore)

A ello hay que añadir los más de 900 000 registros de patrimonio documental que se han ido incorporando a partir de 2010 a través de la red DARA (Documentos y Archivos de Aragón), proyecto cuyos resultados no se detallan en esta memoria, pese a su integración operativa en el SIPCA, por contar con sus propios órganos de gestión y su memoria específica de actividades.

Revisión y actualización de registros

Se trata de un proceso permanente en algunas de las aplicaciones del Sistema, realizado tanto por el equipo de coordinación (procesos permanentes realizados desde el IEA) como por alguno de los componentes de SIPCA (campañas sistemáticas). Consiste en la revisión de los datos para su normalización, completado y corrección de errores, así como en la actualización de la información (restauraciones, nuevas referencias bibliográficas, etc.); asimismo, se incluyen nuevas imágenes. El objetivo es mejorar la calidad de la información del Sistema, garantizando tanto su fiabilidad como su puesta al día, especialmente en los registros publicados en el portal web corporativo.

En este sentido se realizan operaciones de diversos tipos, que se desglosan a continuación.

Procesos permanentes de revisión y actualización

- Patrimonio arquitectónico: 2.143 registros, con una media de 3 operaciones de modificación por registro.

Campañas sistemáticas de revisión y completado

- Inventario de Patrimonio Industrial y Obra Pública de Aragón. La Dirección General de Cultura y Patrimonio ha llevado a cabo un proceso de revisado, actualización, refundido de duplicados y publicación de 2088 fichas de conjuntos, edificios y elementos, correspondientes a 16 comarcas aragonesas. Está previsto continuar con una nueva campaña en 2017 hasta finalizar la revisión y publicación de este inventario.

- Inventario de patrimonio arquitectónico. Comarca del Matarraña. Realizado por el Consejo Comarcal. Se ha trabajado sobre 137 edificios de especial interés, llevando a cabo las siguientes tareas: reelaboración total de la información, actualización, elaboración de informes detallados de conservación y producción sistemática de material gráfico (en número por cuantificar).

- Inventario de patrimonio arquitectónico. Comarca de la Hoya de Huesca. Realizado por el Consejo Comarcal. Se ha trabajado sobre los edificios de 19 localidades, pertenecientes a 5 municipios de la comarca. Tareas: revisión y actualización de la información, y elaboración de material gráfico (800 fotografías).

Completado sistemático de documentación gráfica

Gracias a los materiales facilitados por organismos integrantes del SIPCA o a la ejecución directa de nuevas fotografías (financiadas por la dirección General de Cultura y Patrimonio), se ha procedido al completado sistemático de la documentación gráfica de las fichas correspondientes a las comarcas de:

- Matarraña: 342 fotografías, correspondientes a 9 municipios de la comarca.
- Sierra de Albarracín: 1043 fotografías. En proceso de carga.
- Comarca de La Litera: 837 fotografías. Pendientes de carga.
- Comarca de la Comunidad de Calatayud: 920 fotografías. Pendientes de carga.

E.3 HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS (GESTIÓN)

E.3.1 Nueva herramienta de gestión del portal público www.sipca.es

Desarrollo de herramienta de gestión de secciones fijas del portal público www.sipca.es. <http://admin.sipca.es/SipcaAdmin/>

Esta herramienta permitirá la gestión de contenidos de las siguientes secciones del portal público:

1. Noticias
2. Biblioteca digital
3. Recursos informativos

Por otra parte se gestionarán las siguientes secciones de DARA:

1. Boletín DARA
2. Archivos
3. Archivos fotográficos
4. Participantes DARA
5. Transparencia

Además permitirá la consulta de estadísticas de acceso a los portales públicos de SIPCA y de DARA.

E.4 PUBLICACIÓN: EL PORTAL PÚBLICO (www.sipca.es) Y LAS PLATAFORMAS WEB DE LOS MIEMBROS DE SIPCA

E.4.1 Desarrollo de nuevo visor cartográfico de patrimonio arquitectónico y memoria histórica de Aragón

Puesta en producción del nuevo visor de patrimonio arquitectónico y memoria histórica de Aragón con nuevas funcionalidades integradas que permitirán la consulta de todos los bienes sobre un mismo visor.

Se implementan las nuevas funcionalidades de este visor tanto para el localizador geográfico de patrimonio arquitectónico como para el localizador geográfico de memoria histórica, reemplazando los antiguos visores.

E.4.2 Implementación de filtros de resultados para los buscadores de bienes

Se ha implementado una nueva funcionalidad en todos los visores de resultados de los buscadores de bienes que permitirá al usuario filtrar los resultados por distintos criterios de

búsqueda. Estas nuevas funcionalidades permitirán al usuario obtener resultados más precisos en sus búsquedas.

E.4.3 Nueva sección: Tema de la semana

Con motivo de la reciente colaboración de SIPCA con el programa “La torre de Babel” de Aragón Radio, se ha desarrollado una nueva sección, con acceso desde la página de inicio del portal SIPCA.

Concebida como una pequeña muestra temática de los distintos fondos de todas las secciones SIPCA, se publica el audio del programa radiofónica de la semana, fotografías complementarias y enlaces a todos los recursos SIPCA relacionados (patrimonio arquitectónico, inmaterial, DARA, CERES, etc.).

E.4.4 DARA

- Nuevo subportal DARA Memoria Democrática (<http://sipca.iea.es:8081/violenciayrepresion/>)

El Catálogo de documentación e información sobre la violencia y represión ejercidas durante la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista pretende facilitar el acceso a los investigadores, asociaciones de recuperación de la memoria, familiares de las víctimas, y sociedad en general toda la documentación e información que obra en poder de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, en cumplimiento de la Ley 8/2015, de Transparencia de la Actividad Pública y Participación Ciudadana de Aragón (art. 35)

- Integración en la sección de transparencia de las estadísticas de acceso de Google Analytics. Estadísticas de consultas y usuarios.

E.4.5 Patrimonio lingüístico

- Adaptación y mejora de la Aplicación de gestión del Tesoro d'a Luenga Aragonesa para las prácticas realizadas en verano.
- Revisión y corrección de todos los diccionarios lexicográficos existentes en base de datos.
- Migración a producción de nuevos repertorios lexicográficos: BSB 2005, Tradición oral y habla de Ballibasa; LAC 2010, Palabras aragonesas usadas en la ciudad de Huesca y sus alrededores; MUR 2014, Diccionario Panticuto; NAG 2014, La identidad dialectal Fañanás/Fañanars (Somontano de Huesca): vocabulario y otras notas lingüísticas; PEB 2004, Los pastores de Fago; GRT 2014., Lengua, vocabulario y oiconimia de Naval; TOB 2010, Breu replega d'o lesico de Monzón.

E.4.6 Patrimonio inmaterial

- Migración del archivo Memoria oral de Aragón: arquitectura popular. Archivo Félix Rivas.
- Migración de una nueva fase de digitalización del archivo de tradición oral Rafael Ayerbe. Música tradicional.

E.4.7 Publicación en nuevas plataformas web

- Desarrollo y puesta en marcha de una aplicación de sincronización de datos entre SIPCA y el buscador de patrimonio integrado en el portal turístico de la Comarca de la Hoya de Huesca: <http://sipca.hoyadehuesca.es/>. La aplicación permite que los datos del SIPCA se publiquen de forma personalizada en la web comarcal, con una sola operación de carga de información (que se realiza directamente en la aplicación SIPCA).
- Asimismo, se ha asesorado a la comarca en cuestiones relacionadas con el desarrollo de las estrategias de búsqueda, la presentación de los datos, la visualización cartográfica, etc.

E.5 OTRAS TAREAS RELACIONADAS CON APLICACIONES Y PROYECTOS WEB DE IEA Y DPH

E. 5.1 Redes sociales

Mantenimiento y publicación de contenidos en los perfiles sociales (Facebook y Twitter) del Instituto de Estudios Altoaragoneses y del SIPCA.

Gestión de contenidos de nuevo canal YouTube para el IEA. <https://www.youtube.com/channel/UCrNCANNjZPDWDhZCAw0VZoA>

E.5.2 Nueva web IEA

Gestión y mantenimiento de contenidos en la nueva web del IEA. Gestión de contenidos de la nueva sección "Participación y transparencia".

E.6 PROCESOS PERMANENTES DE TRABAJO

En este epígrafe se resumen una serie de labores muy diversas realizadas de forma permanente, imprescindibles para el buen funcionamiento del Sistema desde todos los puntos de vista, que pueden resumirse en tres grandes aspectos: la coordinación general de usuarios y procesos de trabajo, la normalización de la información y el mantenimiento informático.

E.6.1 Formación, asesoramiento y atención a usuarios

A lo largo del año se han llevado a cabo las siguientes acciones formativas sobre el manejo de las aplicaciones del SIPCA:

- Patrimonio arquitectónico. Edición: 3 personas (Dirección General de Cultura y Patrimonio, comarca de Sobrarbe y Universidad de Zaragoza) mediante tres sesiones lectivas.

Patrimonio inmaterial. Edición: 1 persona (Dirección General de patrimonio Cultural) mediante una sesión lectiva.

Asimismo, desde el IEA se lleva a cabo un proceso permanente de validación de los datos introducidos por los nuevos organismos incorporados, previo a su publicación en el portal web corporativo.

Se establece un servicio permanente de atención a los usuarios, de asesoramiento técnico, de elaboración de prescripciones metodológicas, de información general y atención de consultas (vía web, sobre todo, y también telefónicas), etc.

En el marco de las acciones permanentes de coordinación en la producción de información, este año destaca la colaboración en la planificación y coordinación del trabajo de campo y carga de contenidos efectuado por las comarcas de la Hoya de Huesca y el Matarraña. Asimismo, se han diseñado, asesorado y coordinado todas las actuaciones financiadas por la Dirección General de Cultura y Patrimonio.

E.6.2 Prácticas académicas

Durante 2016 se han desarrollado en SIPCA las prácticas de máster de un estudiante del Máster de Gestión de Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza. Con una duración de 200 horas presenciales, el alumno en prácticas ha desarrollado tareas de gestión de contenidos, catalogación de bienes culturales, difusión y atención de consultas.

E.6.3 Atención de consultas

Resolución de consultas recibidas por vía web o telefónica: 134 consultas. El tiempo medio de respuesta ha sido de dos días.

E.6.4 Normalización

Trabajos de normalización sobre las herramientas SIPCA

- Depuración de descriptores en la base de datos de patrimonio inmueble, correspondientes a Categorías y Tipologías arquitectónicas.

Asesoría en trabajos de normalización sobre otros fondos

- Asesoramiento, en la normalización de descriptores geográficos, al personal contratado por la Fototeca de la DPH para la ejecución del trabajo: Catalogación del fondo fotográfico de Elías y Nicolás Viñuales. Durante 2016 se actuó sobre un fondo de unas 1800 fotografías.

E.6.5 Asistencia técnica y mantenimiento

Como en ejercicios anteriores, el equipo del SIPCA del IEA se ha encargado del mantenimiento informático del Sistema, solución de incidencias, etc., garantizando que las herramientas (internas y públicas) estén permanentemente disponibles en red para todos los usuarios.

E.7 DIFUSIÓN

Se han realizado diversas actuaciones de difusión, canalizadas a través de diferentes vías:

- Anuncios de prensa: La Estela, Rolde, Cuatro Esquinas
- Listas de distribución

En la actualidad se dispone de seis listas de distribución de carácter interno que aglutinan aproximadamente a 280 personas seleccionadas en la administración pública, los medios de comunicación, centros de información y documentación, y la docencia especializada, entre otros sectores. Los destinatarios reciben información sobre todas las novedades relacionadas con el SIPCA con una periodicidad media de dos semanas.

Asimismo, se mantiene la lista de distribución, de carácter público, cuya suscripción se realiza a través del portal sipca.es. A través de ella los usuarios públicos reciben noticias relacionadas con el SIPCA y DARA con la misma periodicidad que los anteriores. En la actualidad están suscritas a la lista 194 personas.

- Docencia
 - Clase en la asignatura "Investigación y catalogación del patrimonio cultural" para alumnos de 4º curso del grado de Historia de la Universidad de Zaragoza, con la ponencia titulada "SIPCA: Catalogación, gestión y difusión del patrimonio cultural aragonés", de dos horas de duración, impartida el 23 de mayo de 2016.
 - Participación en el Máster de Gestión de Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza, con la ponencia titulada "Catalogación del patrimonio inmueble: SIPCA", de 2 horas de duración, impartida en Zaragoza el 16 de diciembre de 2016.

- Radio

Se ha iniciado una interesante colaboración regular en el programa cultural “La torre de Babel” de Aragón Radio. Con una periodicidad semanal, es una intervención de unos 10 minutos de duración sobre todo tipo de temas relacionados con el patrimonio cultural aragonés a través de los recursos documentales ofrecidos por SIPCA. Es decir, está concebido como un “escaparate” y una vía masiva de difusión de los fondos, a la vez que como estrategia para la captación de nuevos usuarios.

La emisión comenzó a finales de septiembre de 2016 y se han emitido, hasta el final del año, 10 programas, sobre temas tan diversos como el patrimonio escolar, Ramón, las guerras carlistas o la ceremonia del Tota Pulchra.

La media de audiencia por programa, según datos facilitados por Aragón Radio, es de 4000 personas.

Aparte de su emisión radiofónica, el contenido de estos programas también es difundido en el propio portal Sipca (Sección Tema de la semana) y en nuestros perfiles de las redes sociales Facebook y Twitter.

Por el momento, está previsto continuar con esta fórmula de colaboración hasta junio de 2017.

- Redes sociales. Mantenimiento de perfiles en las redes sociales Facebook y Twitter, con la actualización de nuevos post con una frecuencia mínima de uno a la semana.

E.8 ESTADÍSTICAS

Se adjunta a continuación tabla y gráfico con los totales y desgloses de las estadísticas de consulta del portal www.sipca.es, generadas automáticamente por la herramienta Google Analytics.

El número total de consultas directas a lo largo de 2016 ha sido de 148.155, lo que supone el mayor aumento anual registrado hasta ahora, pues duplica los resultados de 2015 (74.778 consultas)

A ellas hay que añadir los siguientes datos sobre las consultas efectuadas a otras plataformas que publican también datos del SIPCA:

- Patrimonio lingüístico (Tesoro de la Lengua Aragonesa): 2915 visitas¹.

¹ Aunque se computen independientemente, debido a la configuración de las herramientas estadísticas utilizadas, estas visitas suponen un acceso a través del portal www.sipca.es, por lo que deben añadirse a las 74.778 mencionadas para establecer un total global de las consultas efectuadas a este portal.

- Museo Virtual del Maestrazgo (sección Colección): 1617 visitas
- Portal Turístico del Sobrarbe (sección patrimonio cultural): 5234 visitas.

F. CENTROS COLABORADORES

ASOCIACIÓN SANCHO RAMÍREZ

Incidencias en el estado patrimonial

Se continúan haciendo gestiones para la reparación del tejado de la nave de la Iglesia de Santa María de Iguácel, ya que tras la denuncia presentada en diciembre del año pasado por la caída de losas al suelo, no se ha realizado ninguna actuación, y el deterioro es cada vez mayor, pudiendo llegar a presentar peligro para los visitantes.

Se ha asistido a una reunión con representantes de los Ayuntamientos de Jaca, Urdax y Laonce, del Espacio Portalet, de la Consejería de Patrimonio del Gobierno de Aragón, de la Comarca de la Jacetania, del Museo Diocesano de Jaca, y de las Asociaciones Amigos de Serrablo y Sancho Ramírez.

Se quería promover un proyecto transfronterizo para el periodo 2016-2020 con la participación de las instituciones convocadas. Los representantes de Laonce y del Departamento de los Pirineos Vasco-Franceses, quieren restaurar una Abadía del siglo XII de estilo románico, así como potenciar actividades culturales con la parte vasco-navarra española. Los representantes del Ayuntamiento de Urdax, situado en el valle del Baztan, quieren remodelar una parte de un monasterio, que es de propiedad privada, modernizar su Museo, y restaurar libros antiguos. El nexo de unión que presentan es que monjes de la Orden que estaba en la Abadía de Lacomé, construyeron el monasterio de Urdax.

Al no tener mucha relación con nuestra zona todas las instituciones y asociaciones de Aragón no han continuado en el proyecto.

Se ha asistido a diversas reuniones de la Comisión de seguimiento del Casco Histórico donde se han tratado temas sobre la futura Plaza Mayor, diversas actuaciones en casas situadas en el casco y exposición del Plan de Movilidad.

Se está realizando un reportaje fotográfico de la fachada de la iglesia del Carmen, para conservar una imagen de cómo está en la actualidad, ya que presenta un gran deterioro, y es muy difícil llevar a cabo trabajos de restauración y conservación.

Se han mantenido reuniones con la Presidenta de la Comarca de la Jacetania para solicitar su colaboración en la apertura de la Iglesia de Santa María de Iguácel, si se puede realizar, consiguiendo la promesa de una subvención para este año 2016.

Se ha apoyado a la asociación de vecinos de Osia, mediante carta al Alcalde del Ayuntamiento de Jaca, pidiendo tener una mayor protección en los núcleos urbanos, ya que se teme perder las bordas existentes en las proximidades de los mismos.

Nuestro presidente ha iniciado un programa en la radio para difundir la necesidad de conservar el Patrimonio. El programa se llama **¿Qué haces tú por el patrimonio?**, y se emite los viernes de 13,00 a 13,30 en Radio COPE.

Comisión de seguimiento del Casco Histórico. Juan Carlos Moreno, asistió el día 1 de septiembre, como representante de la Asociación a la reunión de seguimiento del Casco Histórico, donde se habló sobre la peatonalización del tramo desde la Plaza del Marqués de la Cadena a la Calle Las Cambras, del acondicionamiento de la casa de Julia Pétriz y de la Plaza Mayor de Jaca.

Ciclo de Conferencias de Primavera

La Asociación en colaboración con el Ayuntamiento de Jaca, ha organizado un Ciclo de Conferencias al celebrarse el V Centenario de la muerte del Rey Fernando II, el Católico. El día 7 de abril don Ángel Sesma Muñoz, catedrático de la Universidad de Zaragoza nos habló sobre "Fernando el Católico visto desde el año 2016", y el día 8 de abril don Manuel Gómez de Valenzuela, *licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, Diplomático y Escritor disertó sobre* "Jaca y la Jacetania durante el reinado de Fernando el Católico".

Curso de iniciación a la fotografía museística

Este año se ha iniciado esta nueva actividad dirigida con el Profesor Asociado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra don Juan Cañada. Han realizado este curso 15 socios durante los días 9, 10, 16 y 17 de abril, con sesiones teóricas y prácticas en el Museo Diocesano de Jaca y Monasterio de San Juan de la Peña.

II Beca de Investigación "Sancho Ramírez"

Este año se ha convocado la segunda beca de investigación, para realizar trabajos o estudios sobre temas relacionados con el Patrimonio Etnológico, Artístico o Cultural de la Comarca de La Jacetania con una dotación de 1.500 €.

III Jornada de Arte Románico. La catedral de Jaca como referente en el arte románico hispano

El día 11 de junio en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, se ha realizado la III Jornada de Arte Románico, organizada por el Museo Diocesano de Jaca, la Asociación Amigos del Románico y la Asociación Sancho Ramírez, con la colaboración del Ayuntamiento de Jaca y el Ministerio de Economía y Competitividad, impartándose las siguientes conferencias: "Derivaciones arquitectónicas de San Pedro de Jaca" por don

Javier Martínez de Aguirre, “La escultura de la Catedral de Jaca y su impacto en el románico aragonés” por don David Simon, y “Modelos y difusión de repertorios en la plástica del románico en Aragón” por don Francisco de Asís García García.

Apertura de Santa María de Iguácel

Como en años anteriores, la Asociación Sancho Ramírez, con el apoyo de la Comarca de la Jacetania, la autorización del Obispado de Jaca, y la colaboración de sus socios, ha mantenido abierta la iglesia de Santa María de Iguácel desde 30 de julio al 4 de septiembre y los días 10 y 11 septiembre, en horario de 10,30 a 18,30 horas. El número de visitantes ha sido de 2.695 disminuyendo con respecto al año anterior ya que no se pudo abrir la Iglesia hasta finales de julio, por el peligro que representaba la caída de losas. Este año el Ayuntamiento de Jaca realizó una reparación de la pista desde Villanovilla a Acín, mejorando ligeramente su estado, lo que ha facilitado el acceso de los vehículos.

Este año se han expuesto unas reproducciones de fotos antiguas, que han tenido una gran aceptación. Como en años anteriores se ha tenido a disposición de los visitantes un resumen, en castellano, francés, inglés y alemán, del libro de Santa María de Iguácel.

Se ha contratado seguros de responsabilidad civil y de accidentes para los voluntarios que todos los días se desplazan a Iguácel, mantienen abierta la Iglesia y la explican a los visitantes.

Audición musical en la Iglesia de Iguácel

Este año hemos continuado con las audiciones musicales, que iniciamos el año 2015, realizando el día 27 de agosto un concierto en la Iglesia de Santa María de Iguácel a cargo del Cuarteto de Cuerda “Sibelius”, al que asistieron unas 140 personas.

En vista del éxito de estos años, tenemos la intención de continuar con esta actividad y programar una audición musical en la Iglesia de Iguácel el último sábado de agosto.

Presentación del dossier “Rutas patrimoniales por la Jacetania”

El día 19 de septiembre se presentó en la sede de la Comarca de la Jacetania el dossier “Rutas patrimoniales en Jaca y la Jacetania”, con la asistencia de la presidenta de la Comarca Montserrat Castán, el presidente de la Asociación Sancho Ramírez Juan Carlos Moreno, y la Directora del Museo Diocesano de Jaca, Belén Luque.

La publicación ha sido editada por la Asociación Sancho Ramírez, con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses, la Comarca de la Jacetania y el Consorcio del Castillo de San Pedro. Los textos son de Belén Luque, las fotos de Antonio García Omedes y los planos de Fernando Sánchez Isasi, y se exponen nueve rutas por el territorio de la Comarca en las que se puede visitar una parte de nuestro rico patrimonio arquitectónico y

cultural. El dossier se repartirá gratuitamente en las Oficinas de Turismo, el Museo Diocesano y Castillo de San Pedro.

VI Taller de Pintura al Fresco, Jaca Románica

Durante los días 3 y 4 de septiembre se ha realizado el sexto curso de pintura al fresco en Jaca, organizado por la Asociación Sancho Ramírez, Empresa Artesa y Museo Diocesano de Jaca. Se ha contado con la colaboración del Proyecto Fresco que ha facilitado una parte importante del laboratorio.

El día 3 los 20 alumnos-pintores procedentes de Aragón y otras Comunidades del Norte y Centro de la Península, han realizado el nivel 1 (iniciación), con el objetivo de acercar esta difícil técnica usada para decorar las paredes de las iglesias. La idea de estos cursos de iniciación es formar alumnos para que en talleres posteriores se puedan reproducir murales que decoren las iglesias que en otro tiempo tuvieron pinturas al fresco. El curso ha estado dedicado a las pinturas murales de la Iglesia de la Asunción de Navasa, que se encontraban en su ábside del templo y se descubrieron en el año 1965.

El día 4 se realizó la entrega de diplomas y se pudo asistir en el Museo Diocesano a la conferencia de Carlos Ripalda sobre “Los tesoros ocultos de la Valdonsella”.

Ciclo de Conferencias de Otoño

Como es tradicional se ha realizado el ciclo de conferencias de otoño sobre patrimonio cultural, el tema en esta ocasión ha sido “ La Jaca del derribo de las murallas”, y se ha desarrollado en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca los días 21 y 28 de octubre y 4 de noviembre. Los temas a tratar fueron los siguientes:

Día 21 de octubre: “Jaca. ¿Por qué cayeron las murallas?”. Por don Valentín Mairal López. Licenciado en Historia e Investigador.

Día 28 de octubre: “Jaca, París, Viena, Barcelona.... Transformación de la ciudad tras el derribo de las murallas. Por D.ª María Pilar Poblador Muga. Profesora titular en la Universidad de Zaragoza.

Día 4 de noviembre: “Pulvis es... La muerte en Jaca en los albores del siglo XX. Por don Iñigo Ena Sanjuán. Grado en Historia por la Universidad de Zaragoza.

Encuentro de Centros Colaboradores del Instituto de Estudios Altoaragoneses

El día 15 de octubre se celebró la reunión de Centros Colaboradores del Instituto de Estudios Altoaragoneses en Peralta de la Sal, organizado por el Centro de Estudios de la Litera. La reunión la presidió un representante de la Diputación de Huesca acompañado por el Director y la Secretaria General del Instituto. Entre otros temas se trataron, la dificultad

en la justificación de las subvenciones, y las actividades realizadas durante el año por cada asociación. El Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio agradeció la cesión de fotografías de la catedral de Jaca para su exposición, el Instituto de Estudios del Bajo Cinca (Fraga) mostró interés por dicha actividad, y la Asociación de Amigos de Serrablo comentó que encontraban las mismas dificultades que tuvo nuestra Asociación en los trabajos de restauración de las Iglesias por los problemas que existen si hay alguna incidencia.

Por último se acordó que la reunión del próximo año la organizaría la Asociación de Amigos de Serrablo en Sabiñánigo.

Edición de la revista La Estela

Desde 1999 se edita la revista “La Estela” de periodicidad semestral, pretende ser un medio de información y comunicación con los socios, además de un instrumento de divulgación de artículos relacionados con el patrimonio cultural.

Este año con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses se han editado los números 35 y 36.

Presentación del libro “Jaca una ciudad que tuvo murallas. Su historia y derribo (195 a.C. – 1960)”

La Asociación con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses ha editado el libro de Valentín Mairal “Jaca una ciudad que tuvo murallas. Su historia y derribo ((195 a.C. – 1960). La presentación se realizó el día 2 de diciembre en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, acompañaron al autor en la presentación dos personas muy unidas a Jaca como son José Manuel Marcuello y Javier Callizo Soneiro.

Reconocimiento a la conservación del Patrimonio

El día 2 de diciembre en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, se entregaron los premios “Vara Jaquesa” a Don Julio Jiménez Betrán (a título póstumo), que recogió su nieta Virginia Almenara, por su trabajo altruista y desinteresado en la conservación de la Iglesia de Santa María de Iguácel, y a Doña Beatriz Francisco Araguás, por su generosidad y dedicación en la conservación de la Iglesia de San Salvador de Majones.

II Beca de Investigación Sancho Ramírez

En esta segunda edición se han presentado seis proyectos de investigación, todos los trabajos tenían una gran calidad, el jurado tras el estudio de cada uno de ellos, acordó por mayoría conceder a Alberto Gómez García la II Beca de Investigación “Sancho Ramírez”, por su trabajo sobre: “Palacio Real de Jaca. Proyecto de estudio histórico para la recuperación del monumento”, al considerarlo un proyecto con sólidos planteamientos metodológicos y la carencia de estudios similares sobre un monumento de la trascendencia histórica como el Palacio Real de Jaca.

Reuniones en el Ayuntamiento de Jaca

Durante el año se ha asistido en el Ayuntamiento de Jaca al Consejo Sectorial de Cultura, al Consejo Ciudadano y a la Comisión de Seguimiento del Casco Histórico. En la primera las asociaciones asistentes solicitaron se realizara una planificación anual para que no existiera coincidencia de actos; en la segunda se habló de que el Consejo sea un foro participativo del tejido asociativo en el que se hagan propuestas para la aprobación por la Asamblea de un 20% de su presupuesto; en la tercera reunió la arqueóloga Julia Justes realizó una exposición de las actuaciones realizadas últimamente en la ciudad.

Reunión en la Comarca de la Jacetania.

Se han mantenido diversas reuniones con la Presidenta de la Comarca de la Jacetania, que han llegado a la firma de dos convenios de colaboración, uno para la apertura de la Iglesia de Santa María de Iguácel y otro para la publicación del dossier "Rutas patrimoniales por la Jacetania.

CENTRO DE ESTUDIOS DE SOBRARBE

Durante este año se han realizado diversas actividades, Sobre las actividades reseñadas, indicar el notable incremento de la cantidad invertida en publicaciones, ante el coste de la edición del número 12-1, tomo I de la revista **Sobrarbe**, dedicado a la guerra civil, cuyo retraso en la entrega del original a la imprenta y su volumen suponen una importante cantidad, así como se ha realizado la edición del número 14 de la revista **Treserols**. Como en años anteriores ha existido colaboración con otras entidades de ámbito comarcal.

Publicaciones

Se distribuyó el número 15 de la revista **Sobrarbe**, que había sido entregada a la imprenta a finales de noviembre del año anterior, realizándose el envío por correo a los socios, centros con los cuales se intercambian publicaciones y diversas bibliotecas altoaragonesas, resto de Aragón y otros lugares.

Se editó y distribuyó el número 14 de la revista **Treserols**, realizándose su distribución de la misma forma que la anterior.

A finales de este año, se ha entregado a la imprenta y se encuentra en el proceso de edición, el número 12-1, tomo I, de la revista **Sobrarbe**.

-Ayudas a la investigación

Se han concedido en la XIVª convocatoria de Ayudas a la investigación “Sobrarbe”, dos ayudas: a D.ª Rosa Lafranca Lerín, para una “*Aproximación a la fraseología del belsetán*” y a D. Joan Alepuz, D. Antonio Ruiz y D. Pau María Sarrió, para el trabajo “*Campanarios, campanas y toques del Sobrarbe. Propuestas de estudio y catalogación (primera fase)*”, cuyo inicio de desarrollo se ha demorado al 1 de enero por haberse firmado a principios del mes de diciembre los contratos.

Se han abonado el porcentaje final correspondiente (el 60 % de la cantidad), por finalizar la prórroga concedida y haber sido entregados los trabajos resultantes de la concesión de las XIª y XIIª Ayudas, concedidas en 2013 (Chusé Raul Usón Serrano, “*Toponimia del municipio de Boltaña (Huesca)*”, y 2014 (Ester Díaz Berenguer, “*Reconstrucción paleoambiental y biocronología del yacimiento de fósiles de vertebrados del Eoceno de Castejón de Sobrarbe (Huesca)*”, y Carlos Fernández Piñar, “*La montaña de Gistaín como paisaje cultural. Inventario de cabañas de pastor del municipio*”)

Se ha concedido una prórroga, por maternidad, a la receptora de la XIIIª Ayuda a la investigación, Elena Puértolas Puértolas, en su proyecto “*Recuperación y análisis del léxico aragonés en el Valle de Puertolas*”.

-Conferencias

Patrocinio de la **IX Muestra de Cine realizado por mujeres, 2016**, en Boltaña, los días **10 al 13 de marzo**, con una aportación económica que permitió la proyección de una de las películas.

Participación en la organización del **XIIIº Espiello. Festival internacional de documental etnográfico de Sobrarbe**, en Boltaña, los días **8 al 16 de abril**, certamen organizado conjuntamente con la Comarca de Sobrarbe. En las actividades previas, se llevó a cabo por el Centro de Estudios del Sobrarbe:

- la proyección de la película animada “*El bandido Cucaracha*”, Boltaña, 26 de marzo.
- Conferencia a cargo de D. Luis Alegre Saz, “*Aragón, tierra de cine*”. Boltaña, 1 de abril.

Asesoramiento y colaboración en el trabajo de fin de grado de D. Javier Gracia Ortega, “*El conflicto de Jánovas. Fuentes y recursos de información para la elaboración de un proyecto audiovisual*”.

Gestión, delegando tal labor en la socia D.ª María del Carmen Cheliz, el traslado de los fondos depositados en el C.E.S. por D. Ánchel Conte Cazcarro, al Archivo Histórico Provincial de Huesca.

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MONZÓN Y CINCA MEDIO (CEHIMO)

Publicaciones

Revista CUADERNOS DE CEHIMO, Nº 42. Revista Miscelánea del Centro de Estudios.

Publicación del estudio histórico-arqueológico “Historia del puente de piedra sobre el río Cinca entre Monzón y Castejón del Puente” **de Ernesto Baringo Jordán y Ernesto Baringo Ezquerro.**

Publicación de la biografía “Antonio María Pueyo de Val cmf” **de Andrés Botanch Callén.**

Publicación de la novela histórica “La búsqueda” **de Joaquín Sanz Ledesma.**

Concursos y Becas de investigación

XXV Concurso Fotográfico “Santa Bárbara 2016”, con el tema principal: “El Cinca Medio”. Con la colaboración de Foto Video Puig, Comarca del Cinca Medio e Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Convocatoria y resolución de la *XXXI Beca de Investigación “Ciudad de Monzón”* con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Monzón.

Convocatoria y resolución de la *XXVIII Beca de Investigación “Joaquín y Mariano de Pano”.*

Convocatoria y resolución de Beca de Colaboración para la investigación y recopilación documental sobre la Guerra Civil en Monzón.

Concesión de un Convenio para la realización de tareas de *Catalogación y archivo de los fondos bibliográficos, documentales y audiovisuales de CEHIMO.*

Concesión de un Convenio para la realización de tareas de *Inventariado y Catalogación de la Biblioteca particular de D. Melchor Bajén Español, donada a CEHIMO.*

Cursos, Seminarios y Jornadas

Cursos

XVII Curso *Pequeños Arqueólogos* en Monzón, para niños de 7 a 12 años, con la temática: *La Edad de los metales*, impartido por Doña Sara Alconchel (Arqueóloga). En colaboración con la Comarca del Cinca Medio, el Excmo. Ayuntamiento de Monzón y el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Jornadas

XI Jornadas sobre “El Reino de Aragón” con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Monzón y del Instituto de Estudios Altoaragoneses. Conferencias impartidas:

- *“La política exterior de Fernando el Católico”* a cargo del Dr. Ángel Casals Martínez. Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.
- *“Las Cortes Generales de la Corona de Aragón en Monzón. Años 1502-1510-1512”* a cargo del Dr. Esteban Sarasa Sánchez. Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.
- *“La expulsión de los judíos y el tribunal del Santo Oficio”* a cargo del Dr. Miguel Ángel Motis Dolader. Profesor de Historia de la Universidad San Jorge. Zaragoza.
- *“Fernando el Católico y el Reino de Aragón”* a cargo del Dr. José Antonio Salas Ausens. Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza.

Simposios y Ciclos de Conferencias

80 aniversario del estallido de la Guerra Civil Española (1936-1939) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón y el Instituto de Estudios Altoaragoneses. Conferencias impartidas:

- *“El reformismo socialista en la Segunda República”* a cargo del Dr. Enrique Bernad Royo. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.
- *“La Segunda República Española. El Frente Popular en Aragón”* a cargo del Dr. Roberto Ceamanos Llorens. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.
- *“Los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona y su repercusión en la zona republicana de Huesca”* a cargo del Dr. Jaume Barrull Pelegrí, Profesor de Historia de la Universidad de Lleida.
- *“Dos periodos distintos para el estudio de la mujer: la Segunda República y la Guerra Civil”* a cargo de la Dra. Irene Abad Buil, Doctora en Historia y profesora de Educación Secundaria.

Ciclo de Conferencias sobre Arqueología, en colaboración con el Instituto de Estudios Altoaragoneses. Conferencias impartidas:

- *“Arqueología Urbana”* a cargo de José Delgado Ceamanos, arqueólogo.

- “Últimos descubrimientos arqueológicos en la provincia de Huesca” a cargo de Javier Rey Lanaspá, arqueólogo de la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón.
- “Habitats, la clave para la evolución humana” a cargo de Francesc Ribot Trafí, Paleoantropólogo, Doctor en Biología.

IV Semana Agraria del Cinca Medio. *La agricultura actual en el Cinca Medio*. Con el patrocinio de la Comarca del Cinca Medio y en colaboración con UAGA y el Instituto de Estudios Altoaragoneses

- Almunia de San Juan: “Las ayudas de incorporación y modernización de explotaciones en el nuevo Plan de Desarrollo Rural (PDR)”, impartida por Mariano Vitalla Bernués, Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad del Gobierno de Aragón.
- Selgua: “Transmisiones patrimoniales y sucesiones” impartida por Álvaro Enrech Val, abogado.
- Alcolea de Cinca: “Variedades de cereales de alto rendimiento” impartida por Miguel Gutiérrez López, Jefe del Área de Cultivos Herbáceos de la Unidad de Tecnología Vegetal del Departamento de Desarrollo Rural y Sostenibilidad del Gobierno de Aragón; y “La modernización de Comunidades de Regantes en el nuevo PDR”. Impartida por Don Ramón Giménez Zuriaga, Jefe del Servicio de Infraestructuras Rurales, Dirección General de Desarrollo Rural del Gobierno de Aragón.
- Monzón: Mesa Redonda “¿Qué es la biomasa?” con la participación de Fernando Sebastián Nogués, Dirección del Grupo BERA (División de Recursos Naturales) de la Fundación CIRCE, Don Eduardo Notivol Paino, del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria del Gobierno de Aragón (CITA). Moderador Carlos Rodríguez, periodista de Cinca Medio Noticias.

Conferencias y Mesas Redondas

Conferencia: *Costa y su sentimiento dramático de la mujer*, impartida por el Dr. Guillermo Fatás Cabeza, Doctor en Filosofía y Letras y Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza. Dentro de los Actos de Homenaje en el 170 aniversario del nacimiento de Joaquín Costa. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón y el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Conferencia en Valcarca: “La guerra civil en Binace-Valcarca: 80 años después”, impartida por Joaquín Sanz Ledesma, historiador. En colaboración con el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Excmo. Ayuntamiento de Binaced.

Conferencia en Almunia de San Juan: *Los Neandertales a orillas del río Sosa. La cueva de los Moros de Gabasa*, impartida por Sara Alconchel Romero, arqueóloga. En colaboración con el Instituto de Estudios Altoaragoneses, el Excmo. Ayuntamiento de Almunia de San Juan y la Comarca del Cinca Medio.

Patrimonio Monumental y Mobiliario. Actuaciones

Seguimiento de los trabajos que se han de realizar para la recuperación del edificio del siglo XVIII sito en la calle Miguel Servet, nº 12-14, más conocido como Casa Torrero, catalogado en el PGOU vigente con un grado de "protección estructural".

Elaboración de informe sobre el deterioro del Castillo de Monzón.

Seguimiento de la venta de la parcela donde se encuentra el Fuerte de Santa Quiteria.

Seguimiento de la Exposición Itinerante sobre la Corona de Aragón.

Restauración de piezas cerámicas del fondo de la Exposición Arqueológica Permanente del Centro de Estudios.

Trabajos de asesoramiento, investigación, colaboración y participación

Participación en el Mercado Cultural "San Jorge" el día 23 de abril de 2016.

Colaboración y participación en la organización de la *XXI Edición de los Galardones "Joaquín Costa"* del año 2016, en materias Jurídico y Social-Humanitario. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón.

Colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón en la nueva configuración de la Exposición Arqueológica de la Casa de la Cultura.

Participación en la XXII Feria del Libro Aragonés 2016.

Inventariado y catalogación de la Biblioteca particular de D. Melchor Bajén Español, donada a CEHIMO.

Asesoramiento de consultas que nos solicitan los ciudadanos a lo largo de todo el año sobre diferentes temas relacionados con Monzón y su comarca.

Exposiciones

Exposición de piezas arqueológicas halladas en las Campañas de Excavación realizadas por CEHIMO: *Cerámicas y vidrios de los siglos XV al XVII* en la Torre del Homenaje del Castillo de Monzón. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón.

Exposición de las fotografías presentadas al *XXV Concurso Fotográfico "Santa Bárbara" 2016*, en la Sala Cerbuna de la Casa de la Cultura de Monzón.

Homenajes

Homenaje a Joaquín Costa en el 170 Aniversario de su nacimiento, con Ofrenda Floral ante el monumento situado en Avda. de Lérida. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón.

Varios

- Visitas guiadas al Museo "Joaquín Costa".
- Visitas guiadas al Museo Arqueológico Comarcal.
- Visita guiada a la Catedral de Santa María del Romeral, sede de las antiguas Cortes Generales de la Corona de Aragón, dentro de los actos de las XI Jornadas del Reino de Aragón.
- Visita al yacimiento de la Codera en Alcolea de Cinca, dentro del XVII Curso de Pequeños Arqueólogos. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Monzón y la Comarca del Cinca Medio.
- Mantenimiento de la página web de CEHIMO.
- Mantenimiento de página de CEHIMO en la Red Social Facebook.
- Mantenimiento de la página de CEHIMO en la Red Social Twitter.
- Mantenimiento de la página de CEHIMO en la Red Social LinkedIn.
- Seguimiento de la incorporación de la Biblioteca de CEHIMO a la Red de Bibliotecas de Aragón.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SIJENENSES "MIGUEL SERVET"

Conferencias

Lección magistral a cargo del Dr. Ignacio Javier García Pinilla, Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo), Casa Natal 31 de mayo de 2016: *"Religión en los márgenes y su ocultación en la España del siglo XVI"*.

En esta conferencia se abordó el tema de la marginalidad de lo religioso. Hay una diferencia entre alumbradismo y protestantismo, que son disidencias cristianas, y criptojudasmo y moriscos, que son fenómenos vinculados a otras religiones. En la España de Servet había ocultación, manifestada en los modos de vivir y transmitir la experiencia religiosa respetando la apariencia ortodoxa.

Lección magistral a cargo del Dr. Antonio García Omedes, cirujano en el Hospital San Jorge (Huesca), Académico Numerario de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (Zaragoza), Casa Natal 31 de mayo de 2016: *“El Monasterio de Villanueva de Sijena. Una fundación real a caballo entre el Románico y el Císter”*.

Conferencia dedicada a la génesis y evolución del arte románico en sus diferentes modalidades de cara a lograr una mejor comprensión de las circunstancias de la fundación de la casa sijenense y de los primeros años de la vida del cenobio, incidiendo en sus particularidades históricas y artísticas.

Conferencia a cargo de D. Ildefonso Salillas Lacasa, Alcalde de Villanueva de Sijena, Casa Natal 5 de noviembre de 2016. *“Los litigios del Obispado de Lérida con el Real Monasterio de Sijena (historia del robo en Sijena de 1795 y de la desaparición y traslado irregular de sus obras de arte)”*.

Pasado y presente (hasta el año 1995 en el que Sijena pasa a la obediencia de Barbastro-Monzón) de la lucha de poder entre el Obispado de Lérida y el Señorío del Monasterio de Sijena perteneciente a la Orden del Hospital.

Conferencia a cargo de D. César Calavera, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha, y del Dr. Sergio Baches Opi, Promotor General del Instituto, Casa Natal 5 de noviembre de 2016. *“Aproximación crítica a los aspectos artísticos e históricos de la iconografía sobre Miguel Servet”*.

A lo largo de los últimos cinco años, en el Instituto hemos realizado un extenso y documentado estudio, coordinado e impulsado por D. César Calavera, de la iconografía existente sobre Miguel Servet. Ello nos ha permitido descubrir nuevas imágenes hasta ahora inéditas, que se presentarán en esta conferencia.

Publicaciones

- *Blanca de Aragón y Anjou. Personalidad y actividad constructiva en el Monasterio de Santa María de Sijena (1301-1348)*, de Ingrid Gruás Lalana. Prólogo de Sergio Baches.

- *Disertación apologética en favor de la Astrología*, de Miguel Servet. Introducción, traducción y notas de Pedro José del Real.

Proyectos de investigación

Estudio sobre algunos aspectos la historia de Villanueva de Sijena, incluyendo un estudio y reconstrucción del retablo donado por la familia de Miguel Servet a la iglesia parroquial de Villanueva de Sijena a mediados del siglo XVI. Responsable: César Calavera.

Proyectos de investigación en marcha

En el año 2009, el Instituto lanzó un proyecto de investigación bajo el nombre de “Colección Servetiana”, consistente en promover la traducción y el estudio de textos escritos por contemporáneos de Servet, con el objetivo de ayudar a contextualizar y popularizar la vida y la obra del teólogo y médico aragonés haciendo accesibles al gran público aquellas obras que han sido escritas en un idioma distinto del español.

En el marco de este proyecto, y como cuarto volumen de la colección, el Dr. Pablo Toribio (Dr. en Filología clásica por la Universidad de Sevilla - CSIC) está realizando la que será la primera traducción al español de la obra de Sebastian Castellio: *De Haereticis, An Sint Persequendi, (Si hay que perseguir a los herejes...) Et Omnino Quomodo sit cum eis agendum, multorum tum veterum, tum recentiorum sententiae : Liber Hoc Tam Turbulento Tempore Perneccessarius, Et Cum Omnibus ... quod nam sit eorum in re tam controversa, tamq[ue] periculosa, officium ...* (1554).

Asimismo, y también en el marco de esta Colección, la Dra. Ana Gómez Rabal (Dra. en Filología Clásica – Barcelona – CSIC) ha seguido trabajando en la que será también la primera traducción íntegra al español de la obra de Juan Calvino, *Defensa de la fe ortodoxa sobre la sagrada Trinidad, contra los prodigiosos errores del español Miguel Servet*, publicada en 1554 para justificar su participación en la ejecución de Servet. En esta publicación se incluirá también un estudio introductorio a la obra traducida a cargo de Sergio Baches para contextualizar su impacto en el periodo inmediatamente posterior a la muerte de Servet.

Religiosas de Altorricón en Sijena. Análisis histórico y sociológico. Responsable Sergio Ibarz.

Participación de la obra de teatro “Miguel Servet. Soplo Efímero de Libertad”

El Grupo de Teatro El Molino, con sede en Sariñena, participó en la XV edición del Festival Internacional de la Oralidad “Villa de Robres” con la obra “Miguel Servet, soplo efímero de libertad” - 30 de julio de 2016.

La obra también fue también representada en el Cine-Teatro El Molino de Sariñena, el 29 de abril de 2016.

Exposiciones en la Sala José Beulas – Casa Natal de Miguel Servet

“Dalí y el surrealismo” — Círculo fotográfico de Aragón. Diciembre 2015 –julio 2016.

“Curiosidades de la historia de Villanueva de Sijena”. 40º Aniversario del Instituto – desde agosto 2016 hasta enero de 2017.

Colaboraciones

Asistencia a Azahara López Galindo (Licenciada en Historia del Arte – Universidad de Zaragoza) en su trabajo final de Master sobre el arte en el Monasterio de Sijena.

Colaboración del Instituto en un documental sobre los estudiosos de la Biblia y las persecuciones a causa de ello, en el que se hace referencia a Miguel Servet, patrocinado por la organización de los testigos de Jehová (www.jw.org) – julio 2016. Se puede acceder al vídeo a través del siguiente enlace: https://tv.jw.org/#es/video/VODBible/docid-502017151_1_VIDEO

Artículo de Sergio Baches en El Heraldo de Aragón, “Sijena, por el buen camino”, 3 de septiembre de 2016.

Entrevista a Sergio Baches en el periódico digital Desde Monegros – noviembre 2016. Disponible:

<http://www.desdemonegros.com/index.php?id=noticiadesarrollada&idnoticia=2641>

Mantenimiento del sitio web del Instituto / Alertas vía correo electrónico / Facebook / Biblioteca

Durante este año 2016, nuestro Instituto ha seguido actualizando regularmente su sitio web con las principales noticias relacionadas con el humanista Miguel Servet y el Real Monasterio de Sijena. Hemos seguido informando a nuestros miembros y al público en general a través de nuestro servicio de alertas electrónicas sobre las principales novedades relacionadas con los estudios servetianos y el cenobio sijenense, a cuyo efecto hemos remitido 11 comunicaciones. Numerosas noticias han sido también colgadas en la página de Facebook del Instituto.

Finalmente, el Instituto ha seguido enriqueciendo su biblioteca con nuevos libros y artículos sobre Miguel Servet y el Real Monasterio de Sijena. A los efectos de clasificar todos los libros pendientes de registro, este año se contrató con carácter temporal a una persona, por lo que, a día de hoy, todas las referencias bibliográficas del Instituto se pueden consultar en nuestra base de datos.

Visitas a la casa natal de Miguel Servet

Durante el año 2016 (enero-noviembre) han visitado la Casa Natal de Miguel Servet y las instalaciones del Instituto aproximadamente 1.450 personas.

INSTITUT D'ESTUDIS DEL BAIX CINCA

Durante este año han continuado en la Junta Pep Labat como presidente, Carmen Messeguer vicepresidenta, Julio Moreno tesorero, Marina Barraón secretaria, y Ramón Mesalles, Francisco Tejero, Rosa Arqué y Hugo Sorolla como vocales; en apoyo administración Marina Barraón.

Somos centro colaborador del Instituto de Estudios Altoaragoneses, seguimos adheridos a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana y formamos parte de Iniciativa Cultural de la Franja junto a otras entidades culturales.

Destacamos la limitación que nos supone no disponer de un local en condiciones; el actual solo sirve como almacén de material. También hacemos constar la necesidad de nuevas incorporaciones a la Junta.

Publicaciones

Edición del libro *Tres estudis històrics sobre el Baix Cinca i el Baix Segre*.

El libro se editó dentro de la colección Gallica Flavia, dedicada a temas de historia. Recoge las tres últimas becas Amanda Llebot de contenido histórico, dos de la convocatoria general y una de la convocatoria escolar, que abarcan la comarca natural más allá de los límites administrativos:

- «Entre quatre rius. Hospitals al Baix Cinca i el Baix Segre a la baixa edat mitjana», de Raúl Villagrasa Elías.
- «Fraga i les seues elits durant el Bienni Progressista (1854 -1856)», de Koldo Sebastián García.
- «Els Monfort i la seva presència a Fraga, Torrent de Cinca i Massalcoreig», d'Agnés Florensa Jové (director Joaquín Salleras Clarió). Convocatoria escolar.

Con la publicación de *Tres estudis històrics sobre el Baix Cinca i el Baix Segre* quisimos hacer un homenaje al historiador fragatino Ramón Espinosa Castellá reconociendo públicamente su gran labor de investigación de nuestra historia a lo largo de tantos años y deseando que sea un referente para las nuevas generaciones de historiadores locales.

Anuario Cinga. Se repartieron gratuitamente a los socios dos nuevos números (14 i 15) del anuario Cinga con materiales procedentes de las Becas de investigación "Amanda Llebot" (núm. 14 convocatoria para escolares 1997 y núm. 15, convocatoria general 2010).

21 de febrero. Día de la lengua materna

Se redactó un manifiesto en defensa de nuestra lengua para celebrar el día de la Lengua Materna, instaurado por la UNESCO el 21 de febrero.

Día del libro

Presentación-conferencia sobre el libro *Tres estudis històrics sobre el Baix Cinca i el Baix Segre*.

Participamos también con una parada de muestra y venta de publicaciones y difusión de las actividades de nuestra entidad, en la cual distribuimos también como novedad el libro *Tres estudis històrics sobre el Baix Cinca i el Baix Segre* i los dos anuarios *Cinga*.

Jornada Cinga Fórum

El sábado 24 de septiembre celebramos en el Palacio Montcada de Fraga una nueva edición del CINGA FÒRUM, con el título *La llengua catalana, també un patrimoni aragonès*, en el que se puso de relieve la importancia de salvaguardar nuestra lengua a través del siguiente programa:

- Maite Moret, de la Universidad de Zaragoza, con la conferencia '*Patrimoni lingüístic: la importància dels béns intangibles*', en la cual repasó la larga presencia, desde sus orígenes, del catalán en Aragón, una lengua que debe ser considerada como un elemento fundamental de la cultura aragonesa.
- '*La substitució lingüística emergent del català al Baix Cinca*' fue la ponencia de Natxo Sorolla, de la Universitat Rovira i Virgili, en la cual analizó la situación de la lengua catalana entre la población escolar de Fraga, constatando que se encuentra en proceso de abandono.
- Javier Giralt, también de la Universidad de Zaragoza, habló sobre '*Com fer possible la normalitat del català a la Franja*', con propuestas para mantener vivo este patrimonio.

La clausura fue a cargo del Director General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón, Ignacio López Susín, que nos hizo un resumen de las actividades y propuestas de este recién creado departamento.

Por la tarde visitamos la exposición "*Ramon Llull i l'encontre entre cultures*", en el Museo de Lleida.

Becas de Investigación «Amanda Llebot»

El premio de la convocatoria general se otorgó al proyecto presentado por Joan Alepuz Chelet, Antonio Ruiz i Engra y Pau Maria Sarrió Andrés “Campanars, campanes i tocs del Baix Cinca. Estudi i inventari” por:

Ser un proyecto de ámbito comarcal relacionado con el patrimonio material e inmaterial del Bajo Cinca.

Presentar unos elementos poco conocidos y que en estos momentos pueden estar en peligro de desaparición y necesitar protección.

Constituir un estudio que pueda servir de base a las instituciones para conservar y restaurar estos elementos.

También se otorgó un accesit al proyecto presentado por Teresa Ibars Sarrau “Una Dona de faldetes en el París de 1937” por:

La peculiaridad del tema, que generó mucho interés entre los miembros del jurado, y las vías de investigación que abre en múltiples campos.

La amplitud del estudio y las numerosas fuentes a investigar.

Revista Temps de Fraga

Como entidad integrante de la ICF, l'IEBC IEA participa en la publicación de la revista mensual *Temps de Franja*, que distribuimos gratuitamente entre nuestros socios. Por motivos presupuestarios, desde hace cuatro años la revista ha pasado a tener solo cuatro números en papel, mientras los seis restantes se editan digitalmente. Después de reunirnos con ASCUMA, co-editor de la revista, este año hemos decidido introducir algunas novedades: continuar con los cuatro números en papel y la inversión que hacemos en pdf pasarla a la confección de una web. Otra novedad es el suplemento de educación (*Temps d'Escola*), la primera edición se ha incluido en el TDF 131 en papel.

Redes sociales y web

Continuamos presentes en las redes sociales a través de una página en facebook. Hemos comenzado ya a trabajar en una página web que esperamos poder inaugurar en breve.

Encuentro de Centros de la CCEP

La “Trobada anual dels centres de la Coordinadora de Centres de Parla Catalana” se hizo este año en Almacelles el día 11 de junio. Desde el IEBC hicimos la propuesta “L'aigua,

nexe d'unió", con el río como elemento vertebrador y sugiriendo actividades como paseos por el río, descubrimiento del paisaje, flora y fauna con especialistas en la materia así como ofrecer la posibilidad de bajadas en piragua o en bici.

En colaboración con el Gobierno de Aragón, recogimos firmas y propusimos a Artur Quintana y José Bada para el "Premio Desideri Lombarte".

Programa de radio "La llengua al ras" a Radio Fraga

Hemos empezado a trabajar en un programa en colaboración con Radio Fraga con el título de "La llengua al ras", que consistirá en rescatar palabras de nuestra lengua del olvido. Estará conducido por Mary Zapater, y el objetivo final será el de proteger y difundir nuestra riqueza cultural y lingüística. Esperamos comenzar en breve.

Encuentro de Centros Colaboradores del Instituto de Estudios Altoaragoneses

El encuentro fue el 15 de octubre de 2016 y tuvo lugar en Peralta de la Sal. Asistimos como centro colaborador y fue muy enriquecedor poner en común actividades y propuestas, así como las diferentes problemáticas y dificultades con el resto de centros del IEA.

Reproducción del delfín del Museo Provincial de Huesca

Hemos comenzado las gestiones para la reproducción del Delfín-fuente de Villa Fortunatus a través de una empresa especializada que se encarga del escaneo, modelado y reproducción. Esperamos poder presentarla en breve.

XX Premis Josep Galán a la normalització lingüística i cultural y IX Premi Franja Cultural i Territori

Este año celebramos la gala en el Castillo de Fraga. El "Premi Galan" fue para la asociación fragatina "Amics del Cine", nacida el año 2013 para colaborar con el movimiento cultural de Fraga ofreciendo la proyección comunitaria de películas ante la falta de oferta en la ciudad; sensibles a la realidad lingüística de Fraga i comarca, programan títulos en castellano y en catalán.

El "Premi Franja 2015" se otorgó a la trayectoria de Carme Alcover i Pinós: nacida en Massalió (1952), ejerció como profesora de catalán en Fraga en los difíciles primeros años de enseñanza de la materia en las escuelas e institutos de la Franja. Ha publicado diversos estudios sobre la enseñanza del catalán en Aragón, así como narraciones y poemas en volúmenes colectivos; actualmente trabaja como técnica lingüística del Gobierno de Aragón.

El acto acabó con un aperitivo y con la original actuación de Pau Elias Carbonell y su espectáculo "Aquafonia".

Proyecto “Tronc de Nadal”

En diciembre participamos en la Feria de Artesanía de Fraga en la que, en colaboración con la Asociación de Vecinos y Amigos del Casco Histórico, se instaló un gran “Tronc de Nadal” con el que disfrutaron niños y mayores y con el que queremos hacer presente esta tradición comarcal. Antes de “cagar el tronc”, un grupo de niñas y niños coordinados por la profesora de baile Mónica Alegre interpretaron el cuento musical “El Tronc de Nadal i els dimonis”, en el que bailaron músicas mallorquinas y colombianas. Para la ocasión volvimos a editar el calendario de bolsillo con una canción relativa al tema y una ilustración de Ramón Mesalles, que se distribuyó entre los socios, el público asistente y los colegios de Fraga. También vendimos algunas de nuestras publicaciones.

Salida naturalista por la “Secla de Dalt”

La salida naturalista de este año fue a la “Secla de Dalt”, a cargo del guarda de la Comunidad de Regantes Octavio Miró y del historiador fragatino Tonet Berenguer.

Calendario anual

En diciembre elaboramos y distribuimos el calendario 2017 con fotografías panorámicas de lugares significativos de nuestra comarca, con el objetivo de divulgar el patrimonio natural.

Salida a la ermita de Chalamera

Organizamos una salida en septiembre para ver el asoleamiento en la Ermita de Santa María de Chalamera, coincidiendo con la entrada del otoño. Contamos con la colaboración del párroco de Chalamera y acompañamos la actividad de música, ya que estuvo con nosotros el tenor fragatino Joaquín Palau interpretando el Ave María.

Otras actividades

- Asamblea general ordinaria de socios: memoria de actividades y económica del ejercicio 2016 i previsión de actividades y presupuestos para el ejercicio 2017.
- Reunión de coordinación con ASCUMA en Fraga.
- Reunión con la concejala de cultura del Ayuntamiento de Fraga.
- Artículo especial “La Franja” en la revista “Lo Campus”.
- Presentación del libro “Licantropia” de Carles Terés en el EOI de Fraga.

CENTRO DE ESTUDIOS LITERANOS / CENTRE D'ESTUDIS LLITERANS (CELLIT)

El CELLIT (Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans) ha continuado durante el ejercicio de 2016 con la difusión de los valores patrimoniales de La Litera a través de la realización de conferencias, publicaciones y exposiciones fotográficas. El objetivo para este 2016 ha sido el de seguir acercando el Centro a las Asociaciones y público en general mediante las actividades previstas y ha continuado colaborando con otras entidades, ayuntamientos y personas, y ha convocado dos Ayudas de investigación sobre temas de ámbito comarcal, así como ha publicado la revista LITTERA en su número 4 y sigue colaborando en la edición de otras publicaciones de ámbito local o comarcal.

Actividades desarrolladas

- Ciclo de Conferencias sobre etnología comarcal

Se ha realizado en otoño un ciclo de conferencias sobre temática etnológica, centrada en la arquitectura tradicional de piedra en seco: aljibes, piedras rituales, lagares rupestres y *cías*, así como en las tradicionales casetas de agricultor o "voltes". En esta ocasión el ciclo anual se ha ampliado a cinco conferencias y a tres poblaciones que en anteriores ediciones no las albergaron. Las conferencias impartidas han sido:

Día 14 de octubre en Binéfar: *Piedras rituales y funcionales del Alto Aragón*, por Eugenio Monesma.

Día 21 de octubre en Albelda: *L'aigua i la pedra seca: de les Garrigues a la Llitera*, por Ignasi Aldomà.

Día 28 de octubre en Alcampell: *Les voltes: tècniques constructives i singularitats*, por Mateu Esquerda.

Día 5 de noviembre en Altorricón: *Les voltes: un patrimoni lliterà en perill*, por Laia Brualla.

Día 11 de noviembre en Tamarite de Litera: *Las voltas, construcciones agrícolas del Somontano a les Garrigues*, por Rubén Oliver.

El número total de asistentes a estas conferencias ha sido de unas 125 personas

Colaboración con Asociaciones, Ayuntamientos e investigadores

Se ha colaborando en la realización de diversos trabajos de investigación: catalogación de elementos de arquitectura tradicional (casetas de agricultor), aljibes y lagares rupestres, recopilación de información sobre la Guerra Civil en la Litera, musicología religiosa, y documentación de yacimientos ibéricos.

Se está colaborando con estudiantes universitarios y de Secundaria en trabajos sobre temas históricos de nuestra comarca: arqueología del paisaje, paleografía, yacimientos arqueológicos, lengua, estudio del fondo documental comarcal, el Ball dels Totxets en la comarca, el fenómeno anarquista en Binéfar...

Se sigue documentando el archivo personal de Jaime Pla, presidente republicano de la Diputación Provincial de Huesca y alcalde de San Esteban de Litera en los años treinta. Se han donado más negativos de la propiedad de la familia a la Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca por mediación del Cellit.

Se ha colaborado con el equipo que dirige las excavaciones arqueológicas en els Castellassos, en Tamarite, con la financiación de dos análisis y datación de morteros de yeso de la muralla de la construcción defensiva del yacimiento, probablemente de época islámica.

Se ha continuado con la digitalización de documentación de archivos públicos (Archivo Capitular de Lleida) y particulares (familia Pla y documentos sueltos de otras procedencias).

También se ha colaborado de manera regular con las publicaciones comarcales y municipales, tanto de prensa escrita como de radio analógica y digital.

En estas actividades se colaborado con 20 personas y asociaciones.

Colaboración con DARA

Se han mantenido contactos con DARA para la confección e introducción de fichas documentales y fotográficas relativas a La Litera. Esta colaboración ha servido para perfeccionar nuestro sistema de clasificación y adaptarlo a un formato que facilite su acceso e intercambio con otras instituciones u organismos. Se ha empezado ya la confección de las fichas de la documentación que alberga nuestro archivo, en formato ACCES.

Exposiciones

Con la colaboración de la Fototeca Provincial se ha realizado otra exposición de la muestra fotográfica itinerante *Recuerdos del ayer. La Litera en blanco y negro*, que se compone de un conjunto de fotografías fijas y otra de variables para cada localidad, en la que se recogen aspectos variados de su pasado, vida social, patrimonio desaparecido y aquellos otros elementos significativos en la vida cotidiana que han configurado cada uno de los municipios literanos a través de los años.

Se ha expuesto en la población de Camporrells, entre los días 29 y 31 de julio, con motivo de las fiestas patronales, y se ha contactado con los alcaldes de Algayón y Nachá para trasladarla en 2017 a estas dos últimas poblaciones literanas en las que todavía no se ha

realizado. La exposición de Camporrells fue visitada por unas 80 personas. Se trata de una actividad dirigida desde el centro, pero con la participación de colectivos sociales de cada una de las localidades.

Con Laia Brualla, estudiosa de las “voltas” se ha colaborado en una exposición temática que se ha llevado a Albelda, Tamarite, Altorricón y a dos centros sociales de Barcelona. El conjunto de estas exposiciones fue visitado por unas 400 personas.

Está en preparación, también, una exposición sobre los fotógrafos de estudio de nuestra comarca.

Difusión en la Red

Se ha actualizado la Web y también se ha puesto en marcha Facebook, Twitter y Google+ para fomentar el debate sobre temas culturales comarcales y difundir las actividades que realiza el Centro de Estudios, especialmente entre las generaciones más jóvenes.

II Reunión de Centros Colaboradores

El día 15 de octubre tuvo lugar la II Reunión de Centros Colaboradores del IEA en Peralta de la Sal. Además de una jornada de trabajo, a la que asistió el presidente de la comisión de cultura de la DPH, Francisco Mateo, se completó el encuentro con una visita al Museo y Santuario Calasancio y a la parroquia que forma parte del Aragón mudéjar, patrimonio de la Humanidad.

Mediateca

Se ha seguido incorporando material gráfico (ya se dispone de un fondo de más de 38.000 fotografías de la comarca, de ellas 22.000 donadas por la revista “Somos Litera”), a la vez que se han adquirido publicaciones, fotografías de diferentes archivos y grabaciones en soporte analógico y digital. Merece destacarse la compra de un muy buen ejemplar de la publicación de M. Dolores Cabrera Heredia: Las violetas (Madrid, 1850). Se ha acabado la modificación del programa informático para facilitar la consulta de la clasificación del fondo (biblioteca, fonoteca, videoteca y archivo) y empezado la catalogación del fondo documental y se han clasificado las últimas 300 incorporaciones del fondo de la biblioteca, que consta ya de 1.850 ejemplares.

El archivo documental dispone ya de unos 59.000 folios, (más de 4.200 relativos a documentación sobre la Guerra Civil). Tiene un total de unos 3.000 documentos originales (contratos, testamentos, facturas, postales, recibos...) y se ha elaborado un sistema de catalogación del fondo documental compatible con otros archivos como DARA.

Este año se ha continuado con la grabación de gozos y otras manifestaciones musicales de diferentes poblaciones de nuestra comarca, habiéndose grabado en la población de Baells.

Servicio de Publicaciones

Se ultimó el tomo 4 de *LITTERA, Revista de Estudios Literarios*, el cual se presentó en Tamarite de Litera el 22 de julio y en Binéfar el 29 del mismo mes.

La publicación sobre *La Cueva del Moro de Alins. El poblamiento prehistórico de la Litera*, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, se acabará de imprimir a lo largo de este próximo mes de diciembre. También en este mismo mes se maquetará un nuevo trabajo dedicado al exilio albeldense en Francia, obra de Eliseu Trenc Ballester, hijo de exiliados de la población literana.

Asimismo se está trabajando en las colaboraciones recibidas para *LITTERA-5*, en una publicación sobre *La Escuela de Ángeles Blanco*, de Alcampell, de Sebastián Agudo y en un trabajo más asequible para el público en general sobre la Cueva del Moro de Alins.

Becas-ayudas de investigación

Se convocaron dos Becas de Ayuda a la investigación sobre temas comarcales, como en ejercicios anteriores con el objetivo de estimular a los jóvenes estudiantes para profundizar en el estudio de diferentes temas culturales referidos a La Litera, su patrimonio o sus gentes. De estas ayudas, dirigidas a estudiantes de Secundaria-Bachillerato y de Universidad, únicamente se ha concedido la de estudiantes universitarios, en esta ocasión a Carmen Capdevila Murillo por su proyecto *La juventud de La Litera: expectativas de futuro y relaciones sociales*. En la modalidad para estudiantes de Secundaria no se presentó ninguna solicitud.

CENTRO DE ESTUDIOS DEL SOMONTANO DE BARBASTRO

Ayudas a la Investigación

A) XXVII Concurso de Investigación LÓPEZ NOVOA, convocado en colaboración con la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Barbastro, fue adjudicado a D^a Beatriz Ródenas Cerezo por el proyecto *Procesos migratorios en el Alto Aragón: la comarca de Somontano de Barbastro*.

B) XXVI Concurso de Investigación SOMONTANO, convocado en colaboración con el Departamento de Cultura y Patrimonio de la Comarca de Somontano de Barbastro, fue adjudicado a D.^a Tamara Marbán Gil por el proyecto *Laboratorio visual de mujeres rurales*.

Actividades

2 de Febrero. Recepción del trabajo de investigación presentado por los Sres. Sanchez Molledo y Castillo Palacios titulado *Comentarios para la Historia de Aragón: 1615-1627 por Bartolomé Leonardo de Argensola. Transcripción del manuscrito 10 del Archivo Municipal de Zaragoza*.

- 7 de Marzo. Presentación del trabajo Paisajes Silentes, premiado en el Concurso XXV López Novoa, publicado por el CESB, en la sala de actos del IEA en Huesca.

11 de Marzo. Primera conferencia del ciclo Terapia Colectiva titulada “Trastorno y creación literaria” por la ponente Luz Rodríguez. Sala de la UNED de Barbastro.

9 de abril. Asistencia como miembro del Patronato del Parque Cultural del Río Vero a la reunión anual realizada en Alquezar.

22 de Abril. Segunda conferencia del ciclo Terapia Colectiva titulada “Boko Haram, una guerra contra ellas” por la ponente Judith Prat. Sala de la UNED de Barbastro.

13 de Mayo. Tercera conferencia del ciclo Terapia Colectiva titulada “Recomponer un mundo en guerra con la vida: miradas ecofeministas” por la ponente Yayo Herrero. Sala de la UNED de Barbastro.

11 y 12 de junio. Cuarta sesión del ciclo Terapia Colectiva. Conferencia titulada “La poesía hoy: memoria y rebelión. El caso de Irán”. Visualización del vídeo-documental: “El murmullo de la tumba de Hafez”. Taller titulado “¿Para qué ser poeta en tiempos de penuria? O necesidad de poesía”. Sala de la UNED de Barbastro y Complejo de S. Julián de Barbastro.

XXII Jornadas Micológicas de otoño. 4 al 20 de noviembre. Conferencia a cargo de José Antonio Muñoz Sánchez, presidente de la Sociedad Micológica de Barakaldo, titulada “Micología, ecología y cambio climático” Recolección popular de especies, clasificación de setas y plantas asociadas, exposición, asesoramiento, degustación popular de migas con setas. Charla gastronómica y degustación de guisos con setas por el profesor de cocina y micólogo Ismael Ferrer.

Participación en la Asamblea correspondiente al año 2016 del Grupo de Acción Local del proyecto Leader en el Somontano, asociación CEDER Somontano, que se llevó a cabo en el mes de diciembre.

Asistencia en Octubre a una reunión conjunta de los Centros colaboradores comarcales y el IEA en Peralta de la Sal, a invitación del Centro de Estudios de la Llitera.

Actualización de la web del Centro <http://www.cesomontano.es> Se han volcado las publicaciones aparecidas este año y publicitado las actividades que se han ido desarrollando, estando su consulta a disposición en formato pdf.

Área de Historia

Proyecto de las Migraciones. El Centro de las Migraciones de Aragón es un ente diferenciado del CESB al que, por no tener entidad jurídica propia, le damos cobertura desde sus inicios. Sus trabajos los realizan con sus medios y los resultados los difunden también independientemente del CESB.

En esa mediación, el CESB ha venido recibiendo una ayuda finalista de la DPH para el Centro de las Migraciones. Sin embargo este año, a pesar de estar aprobado en el presupuesto de la DPH, de que el CESB solicitó, gestionó y justificó la ayuda, se le denegó a posteriori creándonos un descalabro económico de 4.000 €. Es de dudosa legalidad lo que ha ocurrido y hemos dirigido un escrito de alegaciones. Eso además significará que la situación para el Centro de las Migraciones cambia por completo y sin esa ayuda está abocado, por desgracia, a desaparecer.

Área de Micología

XXII Jornadas micológicas. Noviembre 2016

1. Jornada abierta de recolección y clasificación de plantas de diferentes ecosistemas, guiada por miembros del área de micología del CESB. Día 19 de noviembre.
2. Exposición micológica: "Las setas en los ecosistemas vegetales". Presentación de múltiples variedades de plantas recogidas y catalogadas por socios del CESB acompañadas de otros frutos del bosque. 20 de noviembre.
3. Edición de un calendario de bolsillo con recomendaciones para una recogida de setas respetuosa con el medio.
4. Exposición de material bibliográfico relacionado con las setas.
5. XXII Fiesta de las setas. Día 20 de noviembre en la Plaza del Mercado de Barbastro. Elaboración y degustación de migas con setas preparadas por los expertos cocineros del Centro de Estudios y los voluntarios colaboradores.
6. Charla gastronómica y degustación de setas el 11 de noviembre. Por el profesor de cocina y micólogo Ismael Ferrer. Presentación con especies y clasificación de familias. Taller de cocina con platos cuyo ingrediente principal es una seta. Primer, segundo y postre de setas. Complejo de S. Julián de Barbastro.
7. Charla micológica "Micología, ecología y cambio climático" por el Presidente de la Sociedad Micológica de Barakaldo, D. José Antonio Muñoz Sánchez.

Área de Desarrollo Participación como miembro de la Asamblea del Centro de Desarrollo del Somontano, gestor del proyecto europeo de desarrollo Leader en el Somontano y en los trabajos de los grupos sectoriales.